

Homepage » Natureza e Ambiente » Agricultura e Floresta » Xiloteca de madeiras...

Xiloteca de madeiras tropicais e comércio internacional

Fernanda Bessa, Teresa Quilhó e Helena Pereira - Centro de Estudos de Tecnologia Florestal, Instituto de Investigação Científica Tropical e Centro de Estudos Florestais, Instituto Superior de Agronomia

Partilhar Tweet Imprimir Texto A A A

Páginas do artigo | 1 | 2 | 3 | 4 | > > | Ver artigo completo



O comércio de madeiras tropicais tem uma elevada e crescente importância económica e de conservação, a nível mundial. Neste contexto, a existência de xilotecas, físicas e virtuais, é de extrema utilidade segundo diversas perspectivas.

O comércio internacional de madeiras constitui um dos grandes fluxos comerciais do planeta, incluindo desde troncos inteiros não processados (rolaria) até produtos da indústria de madeira (por exemplo, painéis de madeira e pasta para papel). As madeiras tropicais constituem uma parte importante deste fluxo, na maior parte dos casos transaccionadas como rolaria entre os países produtores da África, América do Sul e Ásia, e os países consumidores, principalmente da Europa e América do Norte.

Este comércio tem registado um crescimento continuado. Por exemplo, entre 1991 e 2001, as exportações de rolaria aumentaram de África de 4,06 para 5,35 milhões de m3, do Brasil de 70 para 574 mil m3, da Indonésia de 136 mil para 5,5 milhões de m3. Neste período, as importações da União Europeia cresceram de 32,8 para 54,1 milhões de m3.

A protecção de espécies

Apesar da enorme diversidade existentes entre as madeiras das diferentes espécies, quer em aspecto (Figura 1) quer em propriedades, o comércio das madeiras tropicais restringe-se em geral a um pequeno número de espécies, o que leva frequentemente à sua sobreexploração, podendo pôr em causa a sustentabilidade da floresta. É o caso da umbila (*Pterocarpus angolensis*), chanfuta (*Azelia quanzensis*), jambire (*Milletia stuhlmannii*), pau-preto (*Dalbergia melanoxylon*), mecruse (*Androstachys johnsonii*) ou iroko (*Milicia excelsa*).



Figura 1. Exemplos de variação cromática de madeiras que podem ir desde o quase branco até ao preto.

O comércio e o uso de madeiras têm vindo a ser submetidos, nos últimos anos, a crescentes escrutínios, restrições e controle devido à necessidade de respeitar acordos internacionais no domínio da preservação de espécies protegidas, da biodiversidade e da sustentabilidade dos sistemas florestais.

Páginas do artigo | 1 | 2 | 3 | 4 | > > | Ver artigo completo

Comentários

1

Mais Recentes

Adriano Dorita Matavele
há 7 meses

ixo nao mi ajudou em nada

reportar <> link perm. responder

SAPO
compra o seu carro

Número Verde Gratuito
800 200 333

Newsletter

Receba a nossa newsletter. Insira o seu e-mail.

Insira aqui o seu e-mail

Subscrever

Está desempregado?

Milhares de ofertas de emprego para si. Visite já!
www.emprego24h.com

Risco desta empresa?

Conheça o risco, vendas e lucros de mais de 700 mil empresas!
www.einforma.pt/5-relatorios-gratis

Booking.com: apartamentos

Reserva online fácil e segura. Melhor Preço Garantido!
Booking.com/apartamentos

Dinheiro Trabalho Forex.

Spread 0. Demonstração gratuita. Abrir conta agora e fazer dinheiro.
www.robotforex.pt

Anúncios SAPO



reportar link perm. responder



Luiz Roberto Peretti

há 1 ano



Poderiam indicar uma publicação ou instituição que tenham dados e informações de comercialização de eucalipto e mogno africano?

Agradeço o retorno.

reportar link perm. responder



castro elias falcao

há 1 ano



bom dia eu acho muito legal o trabalho k fazem se poder gostaria de contribuir com a minha ajuda

reportar link perm. responder



Adilson Rodrigues

há 2 anos



Boa noite, sou funcionário da empresa nacional de electricidade, neste contexto faço parte de um projecto de uma linha de 220 kW, num percurso Viana- Filda em Luanda, Angola, no espaçamento de uma torre para outra encontram se muitas arvores(mais de 100 em número), portanto quero saber se a Vossa empresa esta filiada em Luanda para trabalhar com a ene ep para podagem da arvores.afim de permitir que se estenda a linha de transmissão e alta tensão. Meu email adicalito27@hotmail.com ou 244 923491645 Saudações

reportar link perm. responder



xiloteca

há 2 anos



Olá,
Meu nome é Eva García e estou a fazer um Mestrado em Bibliotecas Digitais na Universidade Carlsó III de Madri. Meu trabalho final será um projecto sobre digitalización de mostras de madeira.
Li em internet que o Instituto de Investigação Científica Tropical (IICT) que tem Xiloteca Virtual " Colecção de Madeiras dá Índia Portuguesa". Gostaria de saber se existem fotografias digitais dessas mostras de madeiras e se pode dar-me o correio electrónico da pessoa responsável.

Muito obrigado

Eva García

reportar link perm. responder

1

Mais Recentes

Comentar

Empty text box for commenting



utilizador desconhecido

Escolha o seu Login:



Confirmo que este comentário respeita os [termos e condições](#)

publicar comentário cancelar

Está desempregado?
Milhares de ofertas de emprego para si. Visite já!
www.emprego24h.com

Risco desta empresa?
Conheça o risco, vendas e lucros de mais de 700 mil empresas!
www.einforma.pt/5-relatorios-nratie

Booking.com: apartamentos
Reserva online fácil e segura. Melhor Preço Garantido!
Booking.com/apartamentos

Dinheiro Trabalho Forex.
Spread 0. Demonstração gratuita. Abrir conta agora e fazer dinheiro.
www.roboforex.pt

Anúncios SAPO

[Sobre o SAPO](#) [Condições de Utilização](#) [Política de Privacidade](#) [Sobre Cookies](#) [Ajuda](#) [Contacte-nos](#) [Quem Somos](#) [RSS](#)



Naturlink © 2009
Produção: Naturlink - Informação Ambiental, S.A.



Produzido por SAPO - Todos os direitos reservados.