

COMUNICADO

SESSÃO ESPECIAL DO FILME “A RESPEITO DA VIOLÊNCIA” NO ÂMBITO DO INDIELISBOA AULA MAGNA - 29 DE ABRIL – 21H00

Com a participação de António José Teixeira (Director SIC Notícias), Manuela Ribeiro Sanches (Centro de Estudos Comparatistas - UL), Margarida Cardoso (realizadora), Paulo Granjo (Instituto de Ciências Sociais - UL) e Rui Tavares (historiador).

“O colonialismo não é uma máquina de pensar, nem um corpo dotado de razão. É a violência em estado primitivo e não pode submeter-se senão perante uma violência maior.” - Frantz Fanon, 'Os Condenados da Terra', 1961

O IndieLisboa, a Reitoria da Universidade de Lisboa e a Alambique apresentam uma sessão especial do filme A RESPEITO DA VIOLÊNCIA, de Göran Hugo Olsson, na Aula Magna, na próxima quarta-feira, dia 29 de Abril, às 21.00.

Através dos textos de Frantz Fanon, A RESPEITO DA VIOLÊNCIA apresenta material de arquivo e várias entrevistas, relatando fragmentos da história dos povos africanos e as lutas pela liberdade e independência. A modernidade da proposta estética de A RESPEITO DA VIOLÊNCIA propõe ao público uma nova análise dos mecanismos do colonialismo, permitindo uma outra leitura das origens dos conflitos actuais.

Com excertos ligados à história do colonialismo português em Angola, Moçambique e Guiné, A RESPEITO DA VIOLÊNCIA tem particular ressonância entre nós no ano em que se assinalam os 40 anos da independência dos países africanos de língua oficial portuguesa.

Publicado em 1961 com prefácio de Jean-Paul Sartre, 'Os Condenados da Terra' é uma última mensagem do autor e médico antilhano Frantz Fanon. Defensor dos direitos dos povos colonizados, Frantz Fanon tentou ao longo da sua vida analisar as consequências psicológicas da colonização em ambas partes.

“Em A RESPEITO DA VIOLÊNCIA, queremos dar um passo em frente no trabalho com material de arquivo. A posição única da Suécia, sendo oficialmente neutra, mas também apoiando materialmente o ANC (African National Congress), permitiu que realizadores e jornalistas criassem imagens únicas e deslumbrantes desta altura decisiva da história. Quando se vê estes filmes hoje, fica-se chocado com o quão parciais eram e com a maneira como os realizadores estavam totalmente perdidos nas suas opiniões políticas. A utilização de material de arquivo mais antigo revela perspectivas e preconceitos que são evidentes, permitindo aos espectadores ver para além deles. Precisamente por o material ser de um período anterior, abre discussões provocadoras sobre questões actuais...” - Göran Hugo Olsson, realizador

A sessão será seguida de um debate moderado por António José Teixeira (Director SIC Notícias), com a participação de Manuela Ribeiro Sanches (Centro de Estudos Comparatistas - UL), Margarida Cardoso (realizadora), Paulo Granjo (Instituto de Ciências Sociais - UL) e Rui Tavares (historiador).

Os bilhetes já estão à venda nas salas do festivais e na Aula Magna.

A RESPEITO DA VIOLÊNCIA estará em exibição no Cinema Ideal e no Cinema NOS Dolce Vita Porto, a partir de 30 de Abril.

Materiais do filme

Cartaz e dossier de imprensa em anexo

Stills | [Trailer \(ficheiro\)](#) | [Trailer \(link Vimeo\)](#)