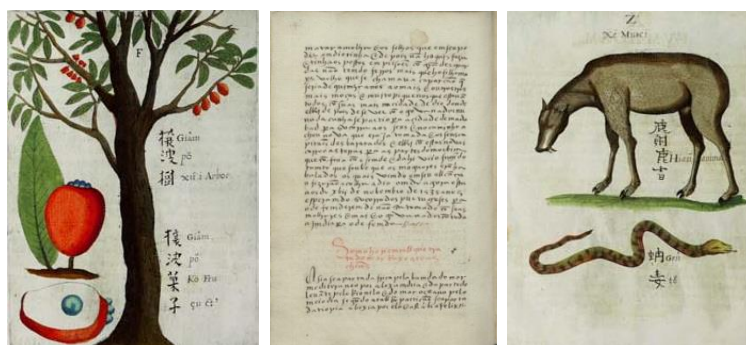


COLÓQUIO

LEITURAS PORTUGUESAS DA CHINA DOS SÉCULOS XVI E XVII

LIVROS, IDEIAS E IMAGENS NA ORIGEM DA MODERNA SINOLOGIA



Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra

7 de Fevereiro de 2014

Na ocasião em que se assinala o 5º centenário da chegada dos Portugueses à China, em 1513-1514, o Palácio Nacional de Mafra acolhe um Colóquio que se propõe reflectir sobre a importância e a originalidade do vasto legado informativo de matriz portuguesa relativo ao mundo chinês. Reunindo um conjunto diversificado de especialistas, a reflexão incidirá sobre o conjunto de agentes e fontes documentais dos séculos XVI e XVII responsáveis pela elaboração de um saber que esteve na origem da moderna Sinologia. A par da análise de algumas das primeiras grandes sínteses geo-antropológicas relativas à China, as apresentações debruçar-se-ão sobre temas tão diversos como o papel dos intérpretes, o conhecimento científico, as práticas arquitectónicas, as representações cartográficas dos espaços terrestres e marítimos chineses ou a elaboração dos primeiros catálogos dedicados aos livros e autores que escreveram sobre esta parte da Ásia Oriental.

Este Colóquio realiza-se paralelamente à exposição intitulada ***Uma China Ilustrada: temas chineses na Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra***, que estará patente nas salas contíguas à Biblioteca do Palácio entre 7 Fevereiro e 30 de Abril de 2014, resultante de uma organização conjunta do Palácio Nacional de Mafra e do Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa.

Entrada Livre

Inscrições:

mafaldanobre@pnmafra.dgpc.pt

teresaamaral@pnmafra.dgpc.pt

Tel: 261 817 550

Organização:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural



**Centro de
Estudos Geográficos**
UNIVERSIDADE DE LISBOA