



# Curso

## “A voz no topo da performance”

Prof. Silvia Pinho (São Paulo)

### Boletim de inscrição

Nome: \_\_\_\_\_

Local de trabalho: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Nome a constar no Diploma \_\_\_\_\_

Nome a constar no Recibo \_\_\_\_\_

Contribuinte \_\_\_\_\_

### Secretariado/Inscrições:

AIDFM (Associação para Investigação e Desenvolvimento da Faculdade de Medicina) – Av. Professor Egas Moniz, piso 01, 1649-028 Lisboa

Tel.: 210 008 500 / Fax.: 210 008 501

A inscrição (20 euros) deve ser feita para a AIDFM por cheque ou transferência bancária. NIB.: 0018 0000 36665472001 80

e-mail.: [aidfm-voz@medicina.ulisboa.pt](mailto:aidfm-voz@medicina.ulisboa.pt)

(Em caso de transferência por favor envie o comprovativo para o e-mail)

## Curso: “A voz no topo da performance”

**Prof. Silvia Pinho**

16 de Abril de 2014 – Aula Magna FML

### **Avaliação Funcional da Laringe e Trato Vocal de Profissionais da Voz**

#### **Técnicas respiratórias:**

Como e quando utilizar as técnicas Italiana, Inglesa, Alemã e Francesa

Apoio e contra-apoio respiratórios

Cantar e dançar: dicas práticas

#### **Registros vocais:**

Vocal fry ou registro basal

Registro modal: denso, médio, tênue

Voz mista

Registro de falsete

Registros especiais: flauta e assobio

#### **Níveis de projeção vocal:**

Ressonâncias em nível gutural, médio, superior, máscara

Coberturas e cinturões de brilho

Exercícios práticos direcionados à projeção vocal

#### **Aquecimento e desaquecimento vocal:**

Exercícios práticos e justificativas fisiológicas.

