


Encontro

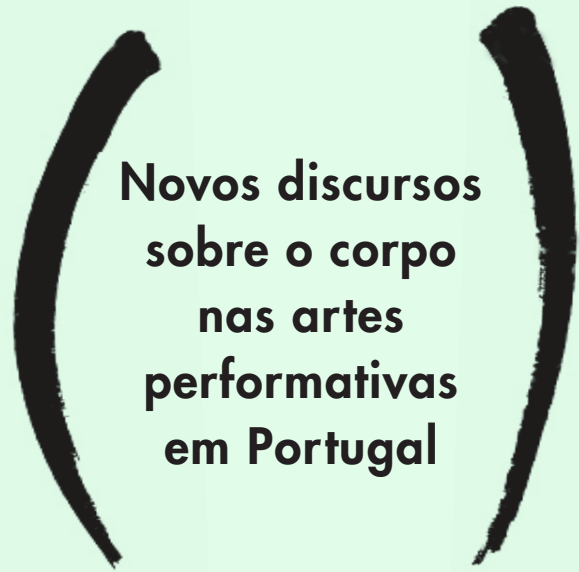
C
O
R
P
O
P
R
E
S
E
N
T
E



12 DE MAIO 2014
9H30 - 18H
Faculdade de Letras da
Universidade de Lisboa
Anfiteatro III - Entrada livre

ORGANIZAÇÃO
Gustavo Vicente
Maria João Brilhante
Centro de Estudos de Teatro

Mais informações em
<http://corpopresente.wix.com/corpopresente>



Novos discursos
sobre o corpo
nas artes
performativas
em Portugal



COM

- Helen Thomas [University of the Arts London] -
- Maria José Fazenda -
- Daniel Tércio -
- Né Barros -
- Sílvia Pinto Coelho -
- Anabela Pereira -
- Fernando Machado Silva -

e ainda Vera Mantero
e João Fiadeiro (conversa aberta)



Programa

- 9:30 Gustavo Vicente [CET-FLUL]
Nota de abertura
- 9:45 Helen Thomas [University of the Arts London]
Bodies Then and Now - Absent-presence: Social, cultural and aesthetic performances
- 11:00 Pausa para café
- 11:15 Maria José Fazenda [ESD IPL]
Corpos reflexivos e críticos no seio de uma democracia recente
- 11:45 Fernando Machado Silva [CFCLU]
Encontrar a Vida, transformar o Mundo. Pensar uma existência ético-estética segundo o Corpo e o Encontro na prática teatral e performativa
- 12:15 Pausa para almoço
- 14:00 Anabela Pereira [CIES-ISCTE IUL]
Da corporeidade entre corpos: liminaridade vs. continuum na performance
- 14:30 Né Barros [IF UP]
Corpo-com-direitos: Considerações sobre a forma e sua política nas artes performativas
- 15:00 João Fiadeiro e Vera Mantero [Artistas independentes]
Conversa aberta
- 16:00 Pausa para café
- 16:15 Daniel Tércio [FMH UL]
O corpo em queda
- 16:45 Sílvia Pinto Coelho [CECL-FCSH UNL]
Dançar-Pensar enquanto Investigação e Poética
- 17:15 Espaço para debate
- 17:45 Maria João Brilhante [CET-FLUL]
Nota de fecho