

FESTA DO CINEMA FRANCÊS NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

CICLO DE CINEMA DEDICADO À LITERATURA

FEIRA DO LIVRO E DO CINEMA FRANCÊS

10 A 12 DE OUTUBRO | REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

FEIRA DO LIVRO E DO CINEMA FRANCÊS

10 A 12 DE OUTUBRO A PARTIR DAS 16H00 | ÁTRIO DOS PASSOS PERDIDOS

Em parceria com a Livraria Crescer a Ler e complementando a Festa do Cinema Francês na ULisboa, a Feira do Livro e do Cinema Francês será uma oportunidade para adquirir obras de autores portugueses e estrangeiros das mais variadas temáticas.

Parceria:
Livraria Crescer a ler

www.raizes.pt
facebook.com/livriariacrescer.aler



Co-produção

INSTITUT
FRANÇAIS
PORTUGAL

Maiores de 16 | Os filmes são legendados em português | Formato DVD

Informações: Reitoria da Universidade de Lisboa
Núcleo Cultural do DERE | Tel.: 210 113 406
nucleocultural@reitoria.ul.pt
www.cultura.ul.pt | www.ulisboa.pt

www.festadocinemafrances.com

ENTRADA LIVRE

Sujeita à lotação da sala

CICLO DE CINEMA DEDICADO À LITERATURA

10 A 12 DE OUTUBRO | SALÃO NOBRE

10 OUTUBRO



16H30

L'Année Dernière à Marienbad

de Alain Resnais, 1961 | 94'

Baseado na obra de Alain Robbe-Grillet, nome emblemático do nouveau roman. Um filme inclassificável, uma reflexão sobre o tempo e o espaço que recusa todos os códigos clássicos (e reconhecíveis) da dramaturgia, que marca um dos momentos em que o cinema mais se aproximou da pura abstracção.



19H00

Peau d'Âne de Jacques Demy, 1970 | 100'

Apresentado pelo Prof. Doutor Mário Jorge Torres (Faculdade de Letras)

Um conto de fadas sobre um princesa com quem o seu próprio pai quer casar-se. Ela fugirá de casa, fingirá ser camponesa e acabará por se casar com o seu príncipe encantado. O filme é, também, uma homenagem a um dos clássicos do cinema francês, La Belle et la Bête, de Jean Cocteau. Um conto de fadas entremeado com variadas canções, desde um dueto de amor a uma receita de bolos.

11 OUTUBRO



16H30

La Cérémonie de Claude Chabrol, 1995 | 112'

Apresentado pelo Prof. Doutor Fernando Guerreiro (Faculdade de Letras)

Uma família francesa de classe alta contrata uma nova criada, Sophie. Tudo corre bem até Sophie conhecer Jeanne, uma funcionária dos correios pouco equilibrada que com ela partilha segredos e memórias muito semelhantes aos seus...



19H00

Beau Travail de Claire Denis, 1999 | 90'

Este filme não é apenas a história sobre um grupo de legionários anacrónicos, perdido na memória do sargento Galoup. Claire Denis concentra-se nos corpos, filmando-os com sensualidade e é através deles que nos convida para a dança do filme.

12 OUTUBRO



16H30

À tout de suite de Benoît Jacquot, 2004 | 95'

Quando ela desliga o telefone, depois de ouvir o seu amante dizer "Até já", ela sabe, sem o saber ainda, o que ela não sabia de todo: aquele que ela ama, aquele "príncipe" de parte nenhuma, é um bandido que acaba de assaltar um banco. Estamos nos anos 70 e ela tem 19 anos.



19H00

Nous, princesses de Clèves de Régis Sauder, 2011 | 69'

A acção desenrola-se em 1558, na corte do rei Henrique II. Mademoiselle de Chartres, após tornar-se princesa de Clèves, conhece o duque de Nemours. Entre eles nasce um amor imediato e feroso.

Nos dias de hoje, em Marselha, os alunos do Lycée Diderot entram no universo de "A Princesa de Clèves" para falar deles próprios. Aos 17 anos, amamos intensamente, dissimulamos, confessamos. Esta é a idade das primeiras escolhas e sacrifícios.