

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

A Monte Casa de Namões
CLEPUL

Grupo 1 – Literatura e Cultura Portuguesas

CURSO LIVRE

**Eça de Queirós:
a última década**

Isabel Rocheta, Cristina Sobral e Irene Fialho

30 de Abril a 4 de Junho de 2014

(seis sessões)

Quartas-feiras, das 18h às 19h30m

Sala D. Pedro V

Programa

Aspectos do Realismo e da superação da doutrina realista em Eça de Queirós. Visualidade, crítica social, paródia e ironia. A estética do pormenor e o culto da perfeição; estudo de variantes. Modernidade de Eça de Queirós.

Objectivos:

Partilhar a leitura de obras maiores de Eça de Queirós, à luz dos contributos de bibliografia crítica actualizada e do estudo de autógrafos inéditos, com base em edições fidedignas dos textos. Contextualizar a evolução literária do escritor; relacionar os processos de caracterização das personagens com o “realismo” das narrativas; identificar os alvos e os processos da ironia; explicitar os modos de narrar e de relatar o discurso das personagens, integrando-os numa leitura global das obras; debater temas abordados nas obras.

Textos literários:

“*Civilização*” (30 de Abril – Maria Isabel Rocheta)

A Ilustre Casa de Ramires (7, 14 e 21 de Maio – Maria Isabel Rocheta e Cristina Sobral)

A Correspondência de Fradique Mendes (28 de Maio e 4 de Junho – Maria Isabel Rocheta e Irene Fialho).

Edições recomendadas:

Contos I. Edição crítica de Marie-Hélène Piwnik. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2009.

A Ilustre Casa de Ramires. Edição crítica de Helena Losada Soler. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1999 **ou** Editorial Presença, 2004.

A Correspondência de Fradique Mendes. Edição crítica de Carlos Reis, Irene Fialho e Maria João Simões. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda (no prelo).

NOTA: serão distribuídos documentos de apoio nas sessões.



Curso Livre

Eça de Queirós: a última década

Inscrições

1 a 24 de Abril

cursoslivresclepul@gmail.com (Organização Vanda Neves Silva)

Mínimo de 10, máximo de 25 participantes

Preço

60 Euros (público em geral);

30 Euros (estudantes e antigos alunos da FLUL)

Certificado de participação, mediante frequência do
mínimo de **quatro** sessões.



CLEPUL Centro de Literaturas e Culturas
Lusófonas e Europeias
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR