

JOÃO SANTA-RITA

20 Maio 60, Lisboa

Curso de Arquitectura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, 1983

Membro Convidado da Akademie Fur Baukultur, Alemanha

Eleito Presidente da Ordem dos Arquitectos, 2014/2016

De 1976 a 1986 colaborou com o arquitecto José Santa-Rita.

De 1986 a 1988 trabalhou no atelier do arquitecto Manuel Vicente em Macau.

Em 1990 fundou com o arquitecto José Santa-Rita o atelier Santa-Rita Arquitectos.

Em 2007 iniciou a sua actividade na Polónia em parceria com o atelier Grupaplatforma dos arquitectos Maciej Stepanski e Powel Bober.

Assistente da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa, ESBAL, 1984/85, da Universidade Lusíada, 1991/92 e do Instituto de Arte e Design, IADE, 1996/1998; assistente e professor convidado da Universidade Lusófona, 1996/2003; professor associado da Universidade Autónoma de Lisboa, UAL, 1998/...; professor convidado da Universidade Moderna de Lisboa, 2004/2006, da Escola Superior de Teatro e Cinema, 2003/2006 e da Escola Superior de Artes Decorativas, ESAD, programa de Mestrado, 2009/2011.

Visiting professor na Universidade de Minnesota, College of Architecture and Landscape Architecture Minneapolis, SCALA, E.U.A./1999/2000.

Convidado para crítico; Southern Califórnia Institute of Architecture, SCI-ARC, Los Angeles, E.U.A./1997; Columbia University, Nova Iorque, E.U.A./1998; Universidade de Granada, Espanha/2003/2004; Savannah School of Art and Design, SCAD, Savannah, E.U.A./2010; Rhode Island School of Design, Providence, E.U.A./2011; Faculdade de Arquitectura de Lisboa, FAUTL; Instituto Superior Técnico, IST; Universidade Autónoma de Lisboa, UAL, Universidade Lusófona Lisboa

Foi premiado em concursos nacionais e internacionais tendo obtido uma menção honrosa no Concurso Internacional para a Revitalização do ULUGH-BEG CENTER, Samarkanda, ex-URSS/1990 e o 1º Prémio no Concurso Internacional para o Plano de Urbanização de Almada Nascente com WS Atkins e Richard Rogers Partnership.

Seleccionado para o Prémio Mies Van der Rohe 2012, Barcelona, Espanha.

Participou em seminários e deu conferências na Alemanha, E.U.A, Espanha, França, Hong-Kong, Itália, Líbia, Macau, Polónia, Portugal e Rússia.

Convidado a participar nas reuniões da Akademie Fur Baukultur, em Munster Osnabruk, Alemanha/2003, Granada, Espanha/2008 e organizou a reunião de Lisboa, Portugal/2004.

Participou em exposições na Alemanha, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Dinamarca, Escócia, E.U.A., Espanha, Finlândia, França, Holanda, Hong-Kong, Inglaterra, Itália, Portugal, Polónia e Rússia.

Participou na Triennale de Milão, Milão, Itália/1996 e foi seleccionado no Concurso de Ideias Internacional, Citta Terzo Millenio, para o CD/Catalogo da Bienal de Veneza, Itália/2000.

Em 2010 participou numa exposição de Desenhos e Maquetes de Arquitectura na La Galerie D´Architecture em Paris, França.

Co-comissário de uma exposição de Desenhos de Arquitectura na Sociedade Portuguesa de Autores, Lisboa/2001.

Produziu e organizou as exposições itinerantes do atelier Santa-Rita Arquitectos; "Objectos + Arquitecturas", Politécnico de Milão, Itália/1999, Armazém 7, Lisboa, Portugal/1999, ARCA-ETAC Escola Técnica de Arquitectura e Cinema, Coimbra, Portugal/2000; "Paysages Strategiques", La galerie D´Architecture, Paris, França/2001, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal/2003; Desenhos de Arquitectura, Instituto Camões, Paris, França/2001; "La Poética de La Fragmentazione", Politécnico de Milão, Itália/2006; Cidades Enquanto Labirintos, Galeria Armazém, Lisboa, Portugal/2008; POST pombalino IT, Museu da Ciência e História Natural, Lisboa, Portugal/2012, Instituto Açoreano de Cultura, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal/2012, Museu de Arquitectura Wroclaw, Polónia, 2013, Galeria Albergue Scm, Macau, China, 2015.

Foi Mecenaz e co-autor da exposição "Piranesi - Caprichos e Arquitecturas", Galeria do Rei D. Luís, IPPAR, Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa, Portugal/1994.

Tem trabalhos publicados na Alemanha, Argentina, Chile, Espanha, Inglaterra, Itália, Holanda, Japão, Portugal e Suíça.

Foi convidado pela Stichting Kunsprojecten Arts Project, Holanda, a desenvolver um projecto para a Exposição Internacional, The Gate of the Present, inaugurada no Deutsches Architecture Museum, Frankfurt, Alemanha/1991.

JOÃO SANTA-RITA

20 May 60, Lisbon

Graduated in Architecture, Escola Superior de Belas-Artes – Lisbon, 1983.

Invited as Member of the Akademie Fur Baukultur, Germany.

Elected President of the Portuguese Chamber of Architects, 2014/2016.

From 1976 to 1986 collaborated in the office of José Santa-Rita - Lisbon.

From 1986 to 1988 worked at the office of Manuel Vicente - Macau.

Founding Member of the Atelier Santa-Rita Arquitectos, with José Santa-Rita, 1990.

Partnership with Grupaplatforma - Maciej Stepansky, Powel Bober – Poland, 2007/...

Assistant professor, Escola Superior de Belas-Artes, ESBAL, Lisbon, 1984/85; Lusíada University, Lisbon, 1992; Instituto de Artes e Design, IADE, Lisbon, 1996/1997; assistant /Invited professor, Universidade Lusófona, Lisbon, 1996/2003; associate professor, Universidade Autónoma de Lisboa, UAL, Lisbon, 1998/...; Invited professor, Universidade Moderna, Lisbon, 2003/2006; Escola Superior de Teatro e Cinema, Amadora, 2002/2005; Escola Superior de Artes Decorativas, ESAD, Masters Degree Program, Lisbon, 2009/2011.

Visiting professor at the University of Minnesota, College of Architecture and Landscape Architecture, SCALA, Minneapolis, USA, 2000.

Invited for the final reviews; Southern California Institute of Architecture, SCI-ARCH, Los Angeles, USA, 1997; Columbia University, New York, USA, 1998; University of Granada, Spain, 2003, 2004; Savannah School of Art and Design, SCAD, Savannah, USA, 2010; Rhode Island School of Design, Providence, USA, 2011; University of Architecture of Lisbon, FAUTL, Superior Technical Institute, IST; Universidade Autónoma de Lisboa, UAL.

Awarded in several National and International Competitions

Honourable Mention on the International Competition for the Revitalization of the Ulugh Beg Center, Samarkand, Aga Khan Foundation, Uzbekistan and USSR Association of Architects, former USSR/1990; First Prize in the International Competition for the Urban Plan for Almada Nascente in Partnership with WS Atkins and Richard Rogers Partnership.

Nominated for the Mies Van der Rohe Prize 2012, Barcelona, Spain.

Participated in seminars, conferences and gave lectures in France, Germany, Hong Kong, Italy, Libya, Macau, Portugal, Poland, Russia, Spain, and the United States.

Invited for the annual meeting of the Akademie für Baukultur, in Münster Osnabrück, Germany/2003, and in Granada, Spain/2008, and organized the annual meeting in Lisbon, Portugal/2004.

His work has been exhibited in Belgium, Brazil, Bulgaria, Canada, Chile, Denmark, Finland, France, Germany, Holland, Hong Kong, Italy, Portugal, Poland, Spain, Russia, United Kingdom, and the United States.

His work was exhibited in the Triennale di Milano, Milan, Italy/1996, and selected in the International Competition of Ideas, Città Terzo Millennio, CD/Catalogue of the Biennale di Venezia, Italy/2000.

In 2010 participated in an Exhibition of Architectural Drawings and Models, at La Galerie D'Architecture, Paris, France.

Co-organizer of Architectural Drawings Exhibition, at the Portuguese Authors Society, Lisbon, Portugal/2001.

Produced and organized the exhibitions of the Santa-Rita Arquitectos Office; "Objects + Architectures", Polytechnic of Milan, Italy/1999, Armazém 7, Lisbon, Portugal/1999, ARCA-ETAC School of Architecture and Cinema, Coimbra, Portugal/2000;

"Paysages Strategiques", La Galerie D'Architecture, Paris, France/2001, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal/2002; Desenhos de Arquitectura, Camões Institute, Paris, France/2011; "The Poetics of Fragmentation", Polytechnic of Milan, Italy/2006;

"Cities as Labyrinths", Galeria Armazém, Lisbon, Portugal/2008; POST pombalino IT, Museum of Science and Natural History, Lisbon, Portugal/2012, Azorean Institute of Culture, Angra do Heroísmo, Azores/2012, Museum of Architecture Museum Wrocław, Poland/2013, Gallery Albergue Scm, Macau, China/2015.

He was Mecenaz and Co-Author of the exhibition "Piranesi - Capricci e Architetture", D. Luís Gallery, National Palace of Ajuda, IPPAR, Lisbon, Portugal/1994.

His works are published in Argentina, Chile, England, France, Germany, Italy, Japan, Portugal, Spain and Switzerland.

He was invited by the Stichting Kunstprojecten ArtProjects (Holland) to develop a project for the International Exhibition the Gate Of the Present, opening at the Deutsches Architektur Museum in Frankfurt, Germany/1991.