

EXPOSIÇÃO
DE FOTOGRAFIA

PHOTOGRAPHY
EXHIBITION

eu sou / i am príncipe

15 JUL -
18 SET
2016

MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA NATURAL
E DA CIÊNCIA
+ ENTRE TANTO - LISBOA

A EXPOSIÇÃO “EU SOU PRÍNCIPE” NASCE DA VONTADE DE MOSTRAR A BELEZA ÚNICA E AUTÊNTICA DA ILHA DO PRÍNCIPE NA CIDADE DE LISBOA. O LOCAL ESCOLHIDO TEM A FELIZ COINCIDÊNCIA DE SE CHAMAR PRÍNCIPE REAL.

Através do trabalho de sete repórteres fotográficos - Carlos Cezanne (Atitude), Constantino Leite (Volta ao Mundo), Daniel Rocha (Fugas), Eric Martin (Le Figaro Magazine), Inês Gonçalves (Up Magazine), José Carlos Carvalho (Visão), e Roberto Frankenbourg (L'Express) - temos agora o privilégio de poder observar a força da natureza equatorial, sentir a vibração das cores, emocionarmos com a simplicidade dos olhares e, principalmente, perceber os contrastes que nos separam e ao mesmo tempo nos unem, apesar da distância.

Todos os fotógrafos viajaram em reportagem e publicaram parte das fotografias em revistas nacionais e internacionais. Com as suas imagens, podemos agora todos viajar para um dos locais mais intensos, harmoniosos e selvagens do nosso planeta, onde a Natureza se descobre, todos os dias, em estado puro.

Em paralelo com a exposição dos fotojornalistas no Museu da Ciência e História Natural, decorrerá uma outra, no espaço Entre Tanto - Indoor Market, com fotografias da blogger Isabel Saldanha, que esteve na ilha do Príncipe em Janeiro de 2016.

Entre Julho e Setembro irá decorrer um concurso de fotografia no Instagram: #IAMPRINCIPECHALLENGE cujo prémio será uma estadia de 7 sete dias nos hotéis Omali (São Tomé) e Bom Bom (Príncipe).

Depois de terminada a exposição em Lisboa, as fotografias serão oferecidas ao Governo da Região Autónoma do Príncipe e ficarão expostas permanentemente na cidade de Santo António, capital da ilha do Príncipe.

Com uma área de 142 km² e uma população estimada de 7.000 habitantes, a ilha do Príncipe foi classificada como Reserva Mundial da Biosfera da UNESCO em 2012; este estatuto foi atribuído graças à biodiversidade, às pessoas e aos costumes da ilha. Apesar de pequena, a ilha do Príncipe é um exemplo para as outras Reservas, pela participação e envolvimento da população local. Esta exposição constitui também uma homenagem a todas essas pessoas.

CARLOS CEZANNE

ATTITUDE

Natural da cidade do Porto, licenciou-se em Design, Marketing e Fotografia na Escola Superior FHW de Wiesbaden, Alemanha Em 2004 fundou a ATTITUDE Interior Design, uma revista bimestral, bilíngue dedicada a temas de Arquitectura, Arte, Design, Moda e Interiores, de que é responsável de imagem e onde, naturalmente, tem partilhado o seu trabalho fotográfico. Como fotógrafo e designer publicou os livros "Porto Ambientes" e "Norte Ambientes". Esteve no Príncipe em março de 2016.

CONSTANTINO LEITE

VOLTA AO MUNDO

É fotógrafo profissional desde 1999, dedicando-se em especial à fotografia de viagens, mas também com incursões na moda, food, packaging e retrato. Publicou várias reportagens em revistas como Volta ao Mundo, Evasões, Rotas & Destinos, Blue Travel, Blue Living, Casa Cláudia, Vogue (Brasil), Happy Woman, Courrier International (França), National Geographic Traveler (EUA), AfischaMir (Rússia). Esteve no Príncipe, pela primeira vez, em 2013 e ficou marcado pela ilha: "Uma viagem, por mais curta que seja, é sempre um grande acontecimento. Pela promessa de descoberta, pela adrenalina, pelas histórias que inscreve na memória, pelas novas e diferentes perspetivas a captar... Ser fotógrafo é um privilégio. Poder sê-lo em viagem é uma das 7 maravilhas da vida! Pelo Príncipe apaixonei-me várias vezes. Pelo calor. Das cores. Das pessoas. Do mar." Esteve no Príncipe em outubro de 2013.

DANIEL ROCHA

FUGAS

Repórter fotográfico do Público, desde julho de 1992, tem coberto para o jornal diversos acontecimentos nacionais e internacionais, como a erupção do vulcão da Ilha do Fogo (Cabo Verde), a visita do Papa João Paulo II a Cuba e a luta do povo maubere pela independência de Timor-Leste. Licenciado em Antropologia (Universidade Nova de Lisboa), em 1998, e em Fotografia pelo Ar.Co (1992), concluiu diversas ações de formação no Cenjor, tendo sido distinguido com vários prémios e participado em livros e exposições coletivas na área do fotojornalismo. Esteve no Príncipe em maio de 2014.

ERIC MARTIN

LE FIGARO MAGAZINE

Nasceu e cresceu em Casablanca, Marrocos, onde estudou Geografia, mas foi num trabalho sazonal, como fotógrafo de praias e discotecas, que o fotojornalismo lhe despertou o interesse. Depois de concluída a formação nessa área, iniciou uma carreira de fotojornalista com uma atenção muito especial às questões sociais e muito próxima dos objetos e pessoas que retratava: viveu na

rua, junto ao Forum Les Halles, em Paris, para fotografar a vida dos sem-abrigo e, utilizando métodos semelhantes, realizou trabalhos marcantes e sempre "por dentro" sobre o tráfico de crack, as prostitutas transsexuais de Pigalle ou a imigração ilegal. Trabalha, desde 2000, para a revista Le Figaro Magazine, onde já publicou centenas de reportagens realizadas pelo mundo inteiro. Diz quem o conhece que a sua maior qualidade é também o seu maior defeito: "O Eric nunca desiste". Esteve no Príncipe em setembro de 2015.

INÊS GONÇALVES

UP MAGAZINE

Nasceu em 1964. Entre 1985/8 estudou Fotografia no Photographic Training Center em Londres. Em 2004 frequentou o curso de Realização de Cinema Documental dos Ateliers Varan, Programa Gulbenkian de Criatividade e Criação Artística.

Entre os anos 1988 e 2004 trabalha como fotógrafa em vários jornais e revistas.

Fotógrafa e autora de vários documentários premiados por diversas ocasiões, Inês Gonçalves confessa-se atraída pelas pessoas e pelas suas histórias, transportando-nos a narrativas únicas. A viver em São Tomé desde 2011, entrega-se a uma pesquisa e aprendizagem profundas a cada novo desafio, desvendando pessoas e temáticas tão distintas quanto apaixonantes. Viaja com frequência para a ilha do Príncipe.

JOSÉ CARLOS CARVALHO

VISÃO

Nasceu em Luanda, 1970. Com o curso de fotografia da Ar.Co iniciou a sua carreira na imprensa regional, sendo posteriormente convidado a ingressar no Correio da Manhã.

Foi repórter fotográfico e editor de fotografia no Diário de Notícias, está na revista Visão desde 2007. Actualmente, lecciona no Instituto Português de Fotografia e no Instituto Politécnico de Tomar. Esteve no Príncipe em março de 2014 e nunca mais esqueceu a experiência: "A Ilha do Príncipe não tem comparação com nada do mundo. A verdade é que, por muito que se descreva e se explique, nunca é suficiente. Este é um daqueles sítios que só se compreende realmente depois de lá ir.

Quando me perguntam qual foi o sítio mais bonito e fantástico em que já estiveste, digo sem hesitar "O Príncipe". Gostava de fazer a experiência de viver no Príncipe durante 6 meses, costumo dizer que "se for importante ao fim de 6 meses ainda é". Esteve no Príncipe em março de 2014.

ROBERTO FRANKENBOURG

L'EXPRESS

Nasceu em Porto Alegre, Brasil, em 1961, de pai holandês e mãe brasileira. Após estudos de administração de empresas, iniciou a fotografia como assistente do fotógrafo Miro em São Paulo, Brasil. Em 1985 mudou-se para Paris, onde vive e trabalha desde então, contribuindo para vários títulos da imprensa francesa, europeia e americana. Os retratos são uma das linhas mestras de seu trabalho, publicados em numerosas revistas e jornais internacionais. Os seus projetos "Rastros, uma reflexão contemporânea sobre os campos de extermínio do regime Nazi", e "Full Moon", sobre a lenticidade e a eternidade, mostrando paisagens naturais banhadas pela luz da lua, foram exibidos em vários festivais de fotografia. Esteve no Príncipe em outubro de 2015.



CARLOS CEZANNE



INÊS GONÇALVES



CONSTANTINO LEITE



JOSÉ CARLOS CARVALHO



DANIEL ROCHA



ROBERTO FRANKENBERG



ERIC MARTIN

**PARA MAIS INFORMAÇÕES
POR FAVOR CONTACTAR:**

Diana Relêgo
Press & Media Officer
HBD STP – Investimentos Turísticos,
Unipessoal, Lda.
(T) +351 21 314 75 80
(M) +351 938 026 554
(E)diana.relego@hbd.com

SOBRE A HBD PRÍNCIPE:

A HBD Príncipe é a empresa organizadora desta exposição e promove o Desenvolvimento Sustentável e o Turismo Responsável na ilha do Príncipe desde 2011. Foi a convite da HBD Príncipe que todos os repórteres fotográficos viajaram.

HBDPríncipe
Sustainable and Responsible Development

eu sou/
i am
príncipe

#IAMPRINCIPE