



Croqui do Ramal de Soure à Figueira (Arquivo Fotográfico da Figueira da Foz)

WORKSHOP HISTÓRIA AMBIENTAL: FONTES HISTÓRICAS, METODOLOGIAS E INTERDISCIPLINARIDADE

Local e data: FLUL, Anfiteatro III - 8 de Abril de 2016 (9.30h /14.00h)

Coordenação: Ana Cristina Roque e Joana Gaspar de Freitas

PROGRAMA

9.30h. - 10.00h. – Abertura do Workshop

10.00h. - 11.20h. – Painel I

Moderação – Joana Gaspar de Freitas

Entre a História Natural e a História Ambiental: Fontes e Metodologias. A Expedição Naturalista de João da Silva Feijó às Ilhas de Cabo Verde (1783-1796)

Ana Cristina Roque (CH-ULisboa) e Maria Manuel Torrão (CH- ULisboa)

A biologia de um mito: Fontes históricas para compreender a ocorrência passada de cetáceos

Cristina Brito (CHAM / FCSH-UNL e Escola de Mar)

Encontros e desencontros a propósito de bioinvasões: os diferentes olhares das ciências

Ana Isabel Queiroz (IHC / FCSH-UNL)

Entre paradigmas e discursos historiográficos – A identidade das culturas históricas da água nas margens do mediterrâneo

Isabel Ribeiro (CH- ULisboa)

Debate

11.20h. – 11.40h. – Pausa para café



11.45h. – 13.35h. – Painel II

Moderação – Ana Cristina Roque

Para uma História Ambiental do Litoral Português: fontes, conceitos, metodologias e o desafio da interdisciplinaridade.

Joana Freitas (CH-ULisboa e IELT- FCSH)

Reconstituir paisagens através das Memórias Paroquiais

Maria José Roxo (CICS.NOVA – FCSHU-UNL)

Sustentabilidade da paisagem do rio de Afife ao longo do tempo (1200-2000)

Cristina Joanaz de Melo (IHC / FCSH-UNL) e Lúcia M. Costa (NIMA, Universidade do Minho)

O clima e os primeiros homens. Entre o determinismo e os constrangimentos

João Pedro Ribeiro (UNIARQ – ULisboa)

Conflitos ambientalistas no passado e no presente – debates e perspectivas metodológicas

Paulo Guimarães (Universidade de Évora)

Debate

13.40h. – 14.00h. – Encerramento

Organização: CH-ULisboa / Grupo de Investigação Building and Connecting Empires. Eixo de Investigação Science and Empires. Projeto Empires: Nature, Science and Environment

Entrada livre