



**ARRANCO O BURNING LIGHT FEST! EM LISBOA, DIAS 7 E 8 FEVEREIRO**

**MIRROR PEOPLE APRESENTA NOVO SINGLE E VIDEOCLÍPE "I NEED YOUR LOVE"**

#### NOTÍCIAS RELACIONADAS

[Ateliê de Ópera da Metropolitana apresenta "Don Giovanni", de Mozart, no CCB, dias 14 e 15 fevereiro](#)

[Géninha Melo e Castro e as suas "Conversas com Versos" ao vivo na Casa Independente, Lisboa, dia 8 fevereiro](#)

[Vasco Gato no Motel 29, em Lisboa, dia 4 fevereiro](#)

[Audições para Tenores e Baixos para o Coro Juvenil de Lisboa no TNSC, dia 29 janeiro](#)

[Inscrições abertas para Workshop: Corpo, Marioneta e Manipulação, em Lisboa](#)

## teatromosca apresenta "O Som e a Fúria" no Teatro Meridional, Lisboa, até 8 fevereiro

Depois do enorme sucesso da estreia em Sintra, no final de 2014, o teatromosca apresenta agora o espetáculo «O Som e a Fúria» em digressão por Lisboa, Amadora, Guarda, Maia, Almada, Aveiro e Beja. Este é o segundo espetáculo de uma trilogia que o teatromosca dedica à literatura americana (em 2013 apresentou «Moby Dick» de Herman Melville e em novembro de 2015 estreará «Fahrenheit 451» de Ray Bradbury).



A partir do romance homónimo de William Faulkner (Prémio Nobel da Literatura em 1949), adaptado por Alexandre Sarrazola, «O Som e a Fúria» desafia, através de Benjy (Ruben Chama), Quentin (Filipe Araújo) e Jason (João Cabral), a ruína da família Compson, antigos aristocratas do sul dos Estados Unidos. Cada um deles centra a sua narração na relação (verdadeira ou imaginada) com Caddy, a única filha da família. E é esta viagem pela verdade de cada um dos irmãos, isolados, presos no passado, que nos dá conta da desintegração da família e da sua reputação.

O desafio de trazer à cena este romance passa por trabalhar um texto em que a história não evolui de forma tradicional, em que parece não haver futuro e o presente é sempre um acontecimento passado. E é precisamente esta noção de Tempo que Pedro Alves explora nesta passagem para teatro do romance de William Faulkner.

O espetáculo é uma coprodução com o Quorum Ballet, o Theatro Circo de Braga, o Arte Institute de Nova Iorque, o Teatro Estúdio Fonte Nova/Festival de Teatro de Setúbal, a Embaixada dos EUA e o Festival Internacional de Teatro do Alentejo, com o financiamento do Governo de Portugal – Secretário de Estado da Cultura/Direção-Geral das Artes, e conta ainda com as interpretações do músico Ruben Jacinto e das bailarinas Catarina Correia, Inês Pedruco e Margarida Costa.

### O SOM E A FÚRIA

a partir do romance homónimo de William Faulkner  
com direção artística de Pedro Alves  
adaptação de Alexandre Sarrazola  
interpretação de Filipe Araújo, João Cabral e Ruben Chama

#### 4 a 7 fevereiro | 21.30h

Teatro Meridional [Lisboa]  
Rua do Açúcar, 64 Beco da Mitra – Poço do Bispo 1950 – 009 Lisboa  
Preço | 10 € (normal) | 7 € (<25 anos | >65 anos | Estudantes | Grupos >10 pessoas) | 5 € (Deficientes | Profissionais de Artes Performativas) | 3 € (Estudantes Formação de Artes Performativas – apenas nas sessões de 5ª e Domingo) | 5 € (Dia do espectador – 4ª feira)

#### 13 e 14 fevereiro | 21.30h + 15 fevereiro | 16h

Recreios da Amadora  
Avenida Santos Mattos 2, 2700-748 Amadora  
Preço | 5 €

FOTOS PARA DOWNLOAD [da autoria de Catarina Lobo]

### FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Texto|William Faulkner Direção artística|Pedro Alves Adaptação|Alexandre Sarrazola Direção de movimento|Daniel Cardoso Interpretação|Filipe Araújo, João Cabral e Ruben Chama (atores), Catarina Correia, Margarida Costa e Inês Pedruco (bailarinas) e Ruben Jacinto (músico) Assistência de direção|Mário Trigo e Maria Carneiro Cenografia|Pedro Silva Figurinos|Carlos Coxo Design gráfico|Alex Gozblau Direção técnica|Carlos Arroja Vídeo|Ricardo Reis Fotografia|Catarina Lobo Assessoria de imprensa e gestão|Joaquim René Produção|teatromosca Coprodução|Quorum Ballet, Theatro Circo de Braga, Arte Institute (NY), Embaixada dos EUA, Festival Internacional de Teatro do Alentejo e Teatro Estúdio Fonte Nova/Festival de Teatro de Setúbal Parcerias|Festival Les Eurotopiques, Biblioteca da Faculdade de Letras da UL. Biblioteca da Faculdade de Letras da UP. Biblioteca

#### TWITTER

#### VIDEO E MULTIMÉDIA

É necessário o Adobe Flash Player ou um navegador que suporte HTML5 para reproduzir vídeo. [Obtenha a versão mais recente do Flash Player Saiba mais acerca da atualização para um navegador com HTML5](#)

- [Mirror People apresenta novo single e videoclipe "I Need Your Love"](#)
- [Mundo Secreto lançam videoclip do single "Bilionário"](#)
- [Darko lança novo videoclip do single "Crying Out"](#)

#### ÚLTIMAS NOTÍCIAS

[Mirror People apresenta novo single e videoclipe "I Need Your Love"](#)

[teatromosca apresenta "O Som e a Fúria" no Teatro Meridional, Lisboa, até 8 fevereiro](#)

[Arranco o Burning Light Fest! em Lisboa, dias 7 e 8 fevereiro](#)

#### PESQUISA

 

#### TAGS

de Braga, Arte Institute (NY), Embaixada dos EOA, Festival Internacional de Teatro do Alentejo e Teatro Estúdio Fonte Nova/Festival de Teatro de Setúbal Parcerias|Festival Les Eurotopiques, Biblioteca da Faculdade de Letras da UL, Biblioteca da Faculdade de Letras da UP, Biblioteca Universidade de Aveiro, Teatro Meridional, Câmara dos Ofícios, Teatro Experimental de Cascais, Chão de Oliva e Teatro Art'Imagem/Festival Fazer a Festa Financiamento| Governo de Portugal | Secretário de Estado da Cultura – DGArtes Apoios|Câmara Municipal de Sintra, 5àSEC, Junta de Freguesia de Agualva – Mira Sintra, Instituto do Emprego e da Formação Profissional, Fundação GDA, Teatro Nacional D. Maria II e Artistas Unidos Media partners|Saloia Tv, Jornal Hardmusica, Gerador e Correio de Sintra Agradecimentos|João Frazão, Señorita Scarlett

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

email|[teatromosca@gmail.com](mailto:teatromosca@gmail.com)

telefones|91 461 69 49 | 96 340 32 55

+++

20 fevereiro | às 21.30h

no Teatro Municipal da Guarda

27 fevereiro | às 21.30h

28 fevereiro | às 16h

no Auditório Quinta da Caverneira (Maia)

#### em março

no Teatro Municipal Joaquim Benite [Almada]

no Teatro Aveirense

no FITA – Teatro Pax Júlia [Beja]

onde batia a sombra da ponte eu podia ver até muito fundo, mas não até ao fundo; não conseguia ver o fundo, mas os meus olhos penetraram fundo na inquietação das águas antes de se darem por vencidos.

«O Som e a Fúria», William Faulkner

**Tags:** [Lisboa](#) [teatromosca](#)

CCB Coimbra Cine-Teatro de  
Fundação GDA Centro Cultural do  
Cartaxo  
GDA  
Guimarães  
Porto Lisboa  
Teatro Aveirense  
Teatro do Bairro  
Teatro do Teatro Maria  
Zé dos Bois Matos

#### DESCUBRA MAIS



#### Sobre a Gazeta dos Artistas

A Gazeta dos Artistas, é uma publicação eletrónica registada da GDA, Cooperativa de Gestão dos Direitos dos Artistas, Intérpretes e Executantes, CRL. É um órgão informativo editado pelo Departamento de Comunicação e Imagem da GDA com atualização diária e destina-se à comunidade artística, meios de comunicação social e ao público em geral.

#### Regiões

Alentejo

Algarve

Centro

Lisboa

Norte

#### Ligações

Contactos

Ficha Técnica

GDA Direitos dos Artistas

GDA no Facebook