

PERCURSOS EM HUMANIDADES

2025-2026

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para o Programa M50 propõe treze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra um conjunto de disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes treze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

13 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Arqueologia
- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

INFORMAÇÕES

- A. O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B. Para escolher as 3 disciplinas do seu Percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres, os candidatos podem começar por consultar [aqui uma descrição breve das unidades curriculares de licenciatura](#).
- C. A terceira disciplina será realizada no ano letivo seguinte.
- D. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação. Em cada turma serão disponibilizadas 2 vagas.

- E. Cada Percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)) junto da Faculdade de Letras.
- F. No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
- G. As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Letras.
- H. Algumas disciplinas são lecionadas em inglês, por favor, confirme os Horários.

Taxa de candidatura, por ano letivo: 10€ (não reembolsável).

Seriação e inscrições: Os candidatos serão selecionados por ordem de candidatura para cada um dos percursos e em função das vagas disponibilizadas. As inscrições são da responsabilidade da Faculdade de Letras (FL), pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Vagas: 2 vagas por turma.

Taxas associadas à inscrição na FL: 20€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade curricular semestral (valor pago no ato da inscrição junto da FL).

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FL: coincidente com o arranque do ano letivo 2025-2026 na FL.

Pedidos de Mudança de inscrições em disciplina e/ou turma: Os pedidos de alteração de inscrição seguem os prazos definidos na página da [FL](#). **Não são aceites pedidos fora de prazo.** O pedido de alteração de inscrição, no âmbito dos

12 Percursos em Humanidades, é solicitado, exclusivamente, para o e-mail: m50@reitoria.ulisboa.pt.

Cada alteração solicitada (com exceção de anulação de inscrição em UC) tem um custo de 7,50€ (de acordo com a tabela de emolumentos da FL em vigor), sujeita à disponibilidade de vaga na disciplina e/ou turma.

Uma vez concluída a análise do requerimento pela FL, ficam disponíveis, na área FenixEdu Letras do aluno, o valor devido bem como a referência Multibanco para efetuar o pagamento.

PERCURSOS

PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

- Introdução à Arqueologia (S1)
- Génese e Evolução da Humanidade e Sociedades Pré-Históricas (História e outras Lic) (TP1) (S1)
- Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica (S1)
- Arqueologia do Mundo Provincial Romano (S1)
- Génese e Consolidação do Pensamento Arqueológico (S1)

2.º Semestre:

- Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica (S2)
- Indígenas Fenícios e Gregos na Península Ibérica (S2)
- Arqueologia da Conquista Romana (S2)
- História da Arqueologia em Portugal (S2)
- Arqueologia Islâmica (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

- Análise do Espetáculo (S1)
- Análise do Discurso e Artes Performativas (S1)
- Análise do Texto Dramático (S1) [Lecionada em Inglês]
- Estudos Interartes e Intermédia (S1)
- Iniciação a Práticas Dramatúrgicas (S1) [Lecionada em Inglês]

2.º Semestre:

- Cinema e Literatura (S2)
- Dramaturgias Contemporâneas (S2)
- Sociologia das Artes do Espectáculo (S2)
- Teatro e Literatura (S2) [Lecionada em Inglês]

Teoria e Estética das Artes do Espectáculo (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Arte Clássica (S1) Cultura Clássica (S1)
Iniciação à Língua Grega I/Grego I (S1)
Iniciação à Língua Latina I/Latim I (S1)
Literatura Latina I (S1)
Política e Sociedade Gregas (S1)
Teorização Literária na Antiguidade (S1)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S1)

2.º Semestre:

Cultura Clássica (S2)
Iniciação à Língua Grega II/Grego II (S2)
Iniciação à Língua Latina II/Latim II (S2)
Política e Sociedade Romanas (S2)
Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1)
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) (S1) [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Literatura (S1)
Literatura e Cultura Canadiana (S1) [Lecionada em Inglês]
História e Cultura Inglesa Medieval (S1)

2.º Semestre:

História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII (S2)

Inglês no Mundo (S2) [Lecionada em Inglês]

Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade) (S2) [Lecionada em Inglês]

O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Cinema Norte-Americano (S1) [Lecionada em Inglês]

Cultura Visual (S1)

O Estudo da Literatura (S1)

Literatura dos EUA (1945-Actualidade) (S1) [Lecionada em Inglês]

Teoria Política Norte-Americana (S1)

2.º Semestre:

Cultura e Globalização (S2) Cultura Moderna (S2)

História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI (S2) [Lecionada em Inglês]

Inglês na América (S2)

Literatura dos EUA (Sécs. XVIII-XIX) (S2) [Lecionada em Inglês]

O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Cinema Português (S1)

História da Cultura Portuguesa (S1)

História da Língua Portuguesa (S1)

Literatura Portuguesa Clássica (S1)

Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S1)

2.º Semestre:

Estudos Camonianos (S2)
Estudos Pessoanos (S2)
Literatura Portuguesa Contemporânea (S2)
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
Literatura Portuguesa Medieval (S2)
Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)
Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Linguística Francesa I (S1)
Linguística Espanhola I (S1)
Linguística Italiana (S1)
Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (S1)
Literatura Portuguesa Clássica (S1)
Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S1)

2.º Semestre:

Formação da Cultura Brasileira (S2)
Do Latim às Línguas Românicas (S2)
Estudos Camonianos (S2)
Linguística Francesa II (S2)
Linguística Espanhola II (S2)
Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
Literatura Portuguesa Medieval (S2)
Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)
Literatura Portuguesa Contemporânea (S2)

PERCURSO EM FILOSOFIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

- Filosofia Antiga (S1)
- Filosofia Moderna (S1)
- Filosofia Social e Política na Europa (S1)
- Filosofia da Arte (S1) [Lecionada em Inglês]
- Filosofias na Ásia (S1)
- O Estudo da Filosofia (S1)

2.º Semestre:

- Estética (S2) [Lecionada em Inglês]
- Ética (S2)
- Filosofia da Mente (S2) [Lecionada em Inglês]
- Filosofia Medieval (S2)
- Filosofia da Linguagem (S2)
- Filosofia em Portugal (S2)
- Grandes Mestres do Pensamento Medieval (S2)
- História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea (S2) [TP2 - Lecionada em Inglês]
- O Pensamento Filosófico dos Nossos Mestres (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

- História da Antiguidade Pré-Clássica (S1)
- História Medieval (Economia e Sociedade) (S1)
- História Medieval (Política e Cultura) (S1)
- História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX)
- História Contemporânea (Economia e Sociedade) (S1)
- História Contemporânea (Política e Cultura) (S1)
- O Estudo da História (S1)

História do Livro e da Leitura (S1)

2.º Semestre:

História da Antiguidade Clássica (S2)

História de Lisboa (S2)

História do Al-Andaluz (S2)

História Moderna (Economia e Sociedade) (S2)

História Moderna (Política e Cultura) (S2)

História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa

Introdução à Epigrafia (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Arte Pré-Histórica (S1)

Arte Pré-Clássica (S1)

Arte Clássica (S1)

Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)

Arte do Neoclassicismo ao Pós-Impressionismo (S1)

Arte Românica e Gótica (S1)

Arte do Renascimento e do Maneirismo (S1)

Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)

2.º Semestre:

Iconografia e Iconologia (S2)

Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica (S2)

Arte do Barroco e do Rococó (S2)

Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)

Arte do Modernismo ao Contemporâneo (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

A Corte dos Reis de Portugal (sécs. XV-XVIII). Quotidiano e Práticas Rituais (S1)

Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)

Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)

Arte Românica e Gótica em Portugal (S1)

História Contemporânea de Portugal (S1)

História Medieval de Portugal (S1)

O Estudo da História (S1)

2.º Semestre:

Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)

Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal (S2)

História de Lisboa (S2)

História do Al-Andaluz (S2)

História Moderna de Portugal (S2)

O Estudo da História (S2)

PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

PERCURSO EM LINGUÍSTICA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Dialetologia (S1)
Comunicação Intercultural (S1) Fonética (S1)
Fonologia (S1)
História da Língua Portuguesa (S1)
Linguística Forense (S1)
Morfologia (S1)
Multilinguismo e Política Linguística (S1)
O Estudo da Linguagem Humana (S1)
Semântica (S1)
Sintaxe (S1)
Sociologia da Comunicação (S1)

2.º Semestre:

Análise Textual (S2)
Comunicação Intercultural (S2)
Filosofia da Linguagem (S2)
História da Língua Portuguesa (S2)
Fonologia (S2)
Multilinguismo e Política Linguística (S2)
O Estudo da Linguagem Humana (S2)
Semântica (S2)
Sintaxe (S2)
Sociologia da Comunicação (S2)

PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://unidadescurriculares.lettras.ulisboa.pt/>

HORÁRIOS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/licenciaturas/horarios> (Observação: As salas e horários atribuídos estão sujeitos a alterações)

CALENDÁRIO ESCOLAR

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/calendario-academico>

TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA

<https://www.lettras.ulisboa.pt/pt/ensino/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>