

PERCURSOS EM BELAS-ARTES 2025-2026

Os quatro percursos em Belas-Artes proporcionam um contacto direto com a oferta letiva da Faculdade de Belas-Artes, integrando os estudantes M50 em vários dos diversos cursos de 1.º Ciclo.

Dois deles, "Artes e Design" e "Artes e Humanidades", propõem abordagens mais englobantes que cruzam competências adquiridas em vários cursos, enquanto os outros dois, "Curadoria e Museologia" e "História da Arte e Estética", são mais especializados oferecendo competências mais concretas e atualizadas.

4 PERCURSOS EM BELAS-ARTES

- | Artes e Design
- | Artes e Humanidades
- | Curadoria e Museologia
- | História da Arte e Estética

INFORMAÇÕES

- A.** O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B.** O candidato poderá optar por um total de 6 unidades curriculares, duas por cada semestre.
- C.** Para completar um dos Percursos em Belas-Artes o candidato terá de realizar 3 semestres.
- D.** As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Belas-Artes (FBA).
- E.** Os horários de 2.º semestre só serão disponibilizados em janeiro-fevereiro pela FBA.

Taxa de candidatura, por ano letivo: 10€ (não reembolsável).

Seriação e inscrições: Os candidatos serão selecionados por ordem de candidatura para cada um dos percursos e em função das vagas disponibilizadas pela FBA. As inscrições são da responsabilidade da FBA, pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Taxas associadas à inscrição na FBA: 15€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade

curricular semestral.

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FBA: coincidente com o arranque do ano letivo 2025-2026 na FBA.

PERCURSO EM ARTES E DESIGN

- a. Forma Plástica
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)
- b. Teoria da Forma Visual
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Arte e Multimédia)
- c. Cultura Visual
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Arte e Multimédia)
- d. Representação e Modelação Digital I
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Escultura)
- e. Sistemas de Representação I
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Escultura)
- f. Cultura do Design
(2.º ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)
- g. História do Design – Design de Equipamento
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)
- h. Estudos de Design – Design de Comunicação
(3.º ano, 1.º semestre, Curso de Design de Comunicação)
- i. Estudos de Pintura
(4.º ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)
- j. Cultura Artística
(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)
- k. Teoria e História do Desenho
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Desenho)
- l. Pode escolher, ainda, **uma** unidade curricular entre:
 - Desenho de Património
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - Desenho de Arqueologia
(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

PERCURSO EM ARTES E HUMANIDADES

- a. Artes e Humanidades
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- b. Teorias Psicológicas da Arte
(Optativas, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- c. Teoria e História do Desenho
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Desenho)
- d. História do Design
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)
- e. Escolher **duas** unidades curriculares entre:
 - História da Arte I
(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte II
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte III
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- f. Escolher **uma** unidade curricular entre:
 - História da Arte Portuguesa I
(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte Portuguesa II
(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- g. Escolher **uma** unidade curricular entre:
 - Estética I
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - Estética II
(2.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

PERCURSO EM CURADORIA E MUSEOLOGIA

- a. História e Teoria da Museologia e da Curadoria
(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- b. Museologia e Conservação Preventiva
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- c. Património e Arqueologia
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

- d. Teoria da Crítica de Arte
(2.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- e. Escolher **uma** unidade curricular entre:
Desenho de Património
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
Desenho de Arqueologia
(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- f. Escolher **duas** unidades curriculares entre:
História da Arte I
(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
História da Arte II
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
História da Arte III
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- g. Escolher **uma** unidade curricular:
História da Arte Portuguesa I
(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
História da Arte Portuguesa II
(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- h. Escolher uma unidade curricular:
Estética I
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
Estética II
(2.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTÉTICA

- a. História da Arte I
(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- b. História da Arte II
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- c. História da Arte III
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- d. História da Arte Portuguesa I
(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- e. História da Arte Portuguesa II

(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

f. Estética I

(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

g. Estética II

(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

h. Teoria e História do Desenho

(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Desenho)

i. Escolher **uma** unidade curricular entre:

Desenho de Património

(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

Desenho de Arqueologia

(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

CALENDÁRIO ESCOLAR FBAUL

1.º Semestre: de 15 de setembro a 20 de dezembro de 2025

Interrupção letiva (Natal) | de 22 de dezembro de 2025 a 3 de janeiro de 2026

Pausa letiva | de 5 a 10 de janeiro de 2026

Avaliações (Época Normal) | de 12 a 23 de janeiro de 2026

Pausa letiva | de 26 de janeiro a 7 de fevereiro de 2026

2.º semestre: de 9 de fevereiro a 30 de maio de 2026

Interrupção letiva (Carnaval) | de 16 a 18 de fevereiro de 2026

Interrupção letiva (Páscoa) | de 30 de março a 10 de abril de 2026

Pausa letiva | de 1 a 13 de junho de 2026

Avaliações (Época Normal) | de 15 a 26 de junho de 2026

Pausa letiva | de 29 de junho a 11 de julho de 2026

HORÁRIOS

Consulte aqui os horários das disciplinas que integram os Percursos da FBA:

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/horarios/> . (Em atualização)

Observação: Os horários de 2.º semestre só serão disponibilizados entre janeiro-fevereiro pela FBA.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/informacao-academica/programas-de-unidades-curriculares/programas-das-unidades-curriculares-a-partir-de-2024/>