

# Artur Pizarro

CONCERTO DE SOLIDARIEDADE • AEIPS  
DIREITOS HUMANOS E SAÚDE MENTAL

Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa  
10.OUT.2023 • 21H



ASSOCIAÇÃO PARA O ESTUDO E INTEGRAÇÃO PSICOSSOCIAL  
Av. António José de Almeida, 26 • 1000-043 Lisboa  
218 453 580 • geral@aeips.pt  
www.aeips.pt

Bilhetes à venda na AEIPS  
e nas lojas FNAC



**A AEIPS foi constituída em 1987 para promover a inclusão e os direitos humanos das pessoas com experiência de doença mental.**

**Este concerto de solidariedade contribuirá para o fortalecimento dos serviços da AEIPS e assegurar o direito à habitação independente, à educação inclusiva e à integração no mercado de trabalho.**

## PROGRAMA

### **Bach**

*Recitativo e Aria da Cantata BWV 208  
(transcrição de Mary Howe)  
“As ovelhas podem pastar alegremente”*

### **Beethoven**

*Sonata em dó sustenido menor, op. 27  
no. 2 “ao luar”*

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto – Trio
3. Presto agitato

### **Chopin**

*Dois Nocturnos op. 62*

1. Si Maior
2. Mi Maior

### **Debussy**

*Suite Bergamasque*

1. Prelúdio
2. Minueto
3. Clair de lune
4. Passepied

### **Granados**

*Lamentos, ou “A maja e o rouxinol” da  
Suite Goyescas*

### **Longás**

*Aragón*

## Artur Pizarro

Nascido em Lisboa, em 1968, Artur Pizarro começou a tocar muito cedo, por influência da sua avó, a pianista Berta da Nóbrega. Apresentou-se em público pela primeira vez aos três anos de idade e estreou-se na RTP aos quatro anos ao lado do Professor Campos Coelho (aluno de Vianna da Motta, Isidor Phillip e Ricardo Viñes) no programa Histórias da Música de Victorino d’Almeida.

De 1974 a 1990 Artur estudou com Sequeira Costa que também foi aluno de Vianna da Motta e de Mark Hamburg, Edwin Fischer, Marguerite Long e Jacques Février. Esta linhagem deu a Artur um raro conhecimento da escola francesa e alemã diretamente da Idade d’Ouro do pianismo do século XX. Durante uma breve interrupção dos seus estudos nos EUA, Artur também estudou com Jorge Moyano em Lisboa, e em Paris trabalhou com Aldo Ciccolini, Géry Moutier e Bruno Rigutto.

Artur Pizarro detém três primeiros prémios de concursos internacionais, nomeadamente o Concurso Vianna da Motta em 1987, o Greater Palm Beach Invitational Piano Competition de 1989 e o Leeds International Piano Competition de 1990 que verdadeiramente lançou a sua grande carreira internacional.

Artur Pizarro atua internacionalmente em recital, em música de câmara e com as principais orquestras e maestros do mundo, incluindo Sir Simon Rattle, Philippe Entremont, Yan Pascal Tortelier, Sir Andrew Davis, Esa-Pekka Salonen, Yuri Temirkanov, Vladimir Fedoseyev, Ilan Volkov, Franz Welser-Most, Tugan Sokhiev, Yakov Kreizberg, Yannick Nézet-Séguin, Libor Pesek, Ion Marin e Vladimir Jurowski.

Artur Pizarro foi galardoado com vários prémios em Portugal, pelos serviços prestados à música erudita e à cultura, incluindo o Prémio da Imprensa Portuguesa, o prémio da Sociedade Portuguesa de Autores, a Medalha da Cultura da Cidade do Funchal e a Medalha de Mérito Cultural do Governo Português.

Leciona atualmente no seu estúdio de ensino privado em Oeiras, onde treina alunos de várias idades e níveis.

### APOIOS

JCDecaux

U LISBOA

UNIVERSIDADE  
DE LISBOA