

MÚSICA
NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

AULA MAGNA
6 OUT '25
21h00

BAPS

ULISBOA.PT

Concerto Solidário Alumni

A favor das Bolsas Alumni Solidárias

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

Marina Martín, violino
Carlos Checa, maestro

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



ALUMNI



III
institut
ramon llull

Concerto Solidário Alumni

6 OUTUBRO • 21h00

AULA MAGNA

Jove Orquestra Simfónica de Barcelona

Marina Martín, violino

Carlos Checa, maestro

PROGRAMA

E. Toldrà (1895-1962):

Camperola

F. Mendelssohn (1809-1847):

Concerto para violino e orquestra, em Mi menor, op. 64

P. I. Tchaikovsky (1840-1893):

Sinfonia n.º 6, em Si menor, op.74, «Patética»

O concerto começa com uma breve obra de Eduardo Toldrà (Barcelona, 1895-1962) intitulada «Camperola». Toldrà foi um músico e compositor espanhol, considerado uma das figuras mais importantes da música catalã de meados do século XX, especialmente pelo seu importante trabalho como maestro da Orquestra Municipal de Barcelona. Em seguida, a talentosa violinista Marina Martín, juntamente com a Jove Orquestra Simfónica de Barcelona (JOSB), interpretará o célebre concerto para violino e orquestra em mi maior de Félix Mendelssohn (1809-1847), estreado em 1845, uma obra romântica em três movimentos considerada um dos concertos para violino mais populares e mais interpretados do repertório.

O programa terminará com a interpretação da Sinfonia n.º 6 de P.I. Tchaikovsky (1840-1893), obra-prima dividida em quatro movimentos e na qual o próprio compositor declarou ter colocado «toda a sua alma». Tchaikovsky faleceu apenas uma semana após a estreia e a sinfonia é conhecida pelo título «Patética», que sugere «sofrimento apaixonado».



MÚSICA
NA UNIVERSIDADE DE LISBOA