

CONCERTO SOLIDÁRIO

AGORA



10 OUT

21H00 AULA MAGNA

No Dia Mundial da Música, celebramos uma década de história da **Associação Alumni da Universidade de Lisboa** com um espetáculo especial e solidário que junta música e literatura num encontro único entre diferentes gerações de estudantes e *alumni*.

Com direção artística de **Martim Sousa Tavares**, a Orquestra Académica da Universidade de Lisboa sobe ao palco com os músicos **Carolina Deslandes, B Fachada e Ana Bacalhau** e leituras originais de **Joana Bértholo, Madalena Tamen, Teolinda Gersão e Lídia Jorge**. Em comum, todos partilham uma história: são estudantes e *alumni* da nossa Universidade.

A receita da bilheteira reverte integralmente para as **Bolsas Alumni Solidárias**, que apoiam estudantes de 1.º ciclo da ULisboa.

Há concertos que se ouvem. Outros vivem-se.

PROGRAMA

Verdes Anos

(Composição de Carlos Paredes)

Orquestra Académica da ULisboa

Direção: Martim Sousa Tavares

Agora

Joana Bértholo

Leitura de texto original

Leve como uma pena

Bacalhau

Imperial é fino

Seja agora

Ana Bacalhau

Atuação com Orquestra

Prometeu Contrariado

Madalena Tamen

Leitura de texto original

A Música e a Palavra

Teolinda Gersão

Leitura de texto original

Casa do Manel

Prognósticos

Natureza radical

Padeirinha

B Fachada

Atuação com Orquestra

A Terra Repartida

Lídia Jorge

Leitura de texto original

A miúda gosta

Avião de papel

Não me importo

Saia da Carolina

Carolina Deslandes

Atuação com Orquestra

MÚSICOS

Carolina Deslandes: uma das vozes e compositoras mais expressivas da música pop portuguesa contemporânea. Distinguida com prémios como o Golden Globe e com uma indicação ao Latin Grammy, destaca-se pela escrita confessional e êxitos marcantes como “A Vida Toda” e “A-Deus”. Frequentou a licenciatura em Línguas e Literatura na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

B Fachada (Bernardo Fachada): figura incontornável e influente da música independente em Portugal. Cantautor, multi-instrumentista e produtor, revolucionou a pop lusófona ao cruzar a tradição da música de intervenção e do folclore com estética contemporânea e ritmos urbanos. Passou pelo Instituto Superior Técnico e concluiu a sua formação académica na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Ana Bacalhau: cantora e intérprete de voz poderosa e presença de palco contagiante. Famosa por ter sido a vocalista do projeto Deolinda, lançou-se numa bem-sucedida carreira a solo onde explora sonoridades que vão da música popular ao pop e à lusofonia. É licenciada em Línguas e Literaturas Modernas (Português/Inglês) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Martim Sousa Tavares: maestro, comunicador cultural e diretor artístico. Reconhecido pelo seu trabalho na democratização e divulgação da música clássica, assume para este concerto a direção da Orquestra Académica da Universidade de Lisboa, além de colaborar com diversos projetos de criação multidisciplinar.

ESCRITORAS

Lídia Jorge: uma das figuras cimeiras da literatura portuguesa pós-25 de Abril, traduzida em dezenas de línguas e amplamente premiada (Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura, Prémio FIL de Literatura em Línguas Românicas). Licenciada em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Autora de obras emblemáticas como *A Costa dos Murmúrios* e *Misericórdia*.

Teolinda Gersão: autora consagrada de romances e coleções de contos, galardoadada com grandes prémios literários como o Grande Prémio de Romance e Novela da APE e o Prémio Fernando Namora. Desenvolveu uma ligação académica marcante à Universidade de Lisboa, onde foi estudante e professora na Faculdade de Letras. A sua obra, que inclui *A Teia de Ana O.* e *O Regresso de Júlia Mann*, é reconhecida pela profundidade psicológica e rigor estilístico.

Joana Bárrtholo: escritora e dramaturga com um percurso multifacetado que cruza a literatura, o ensaio e as artes performativas. Doutorada em Estudos Culturais, destaca-se por romances como *Ecologia* e *A Invenção do Dia a Dia*, onde explora temas contemporâneos como a sustentabilidade, a tecnologia e a linguagem.

Madalena Tamen: ensaísta, tradutora e Professora na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Com vasta reflexão dedicada à teoria literária e à filosofia da linguagem, contribui ativamente no ensaísmo e na crítica cultural.

CONCERTO SOLIDÁRIO

AGORA

