

MÚSICA
NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

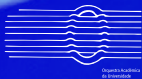
AULA MAGNA
3 OUT. '25
21h00

Concerto para Trompa n.º 3 de Mozart

ORQUESTRA ACADÉMICA
DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Rafael Silva, solista
Tiago Oliveira, maestro

U LISBOA | UNIVERSIDADE
DE LISBOA



CONCERTO APRESENTAÇÃO DA TEMPORADA
Concerto para Trompa n.º 3 de Mozart

3 OUTUBRO • 21h00

AULA MAGNA

Orquestra Académica da Universidade de Lisboa

Tiago Oliveira, maestro

Rafael Silva, solista

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto para Trompa n.º 3 em Mi bemol maior, K.447

Solista: Rafael Silva

Franz Schubert (1797 - 1828)

1.º andamento da Sinfonia n.º 8 (“Incompleta”), D.759

Neste concerto de Abertura, dedicado ao repertório clássico, destacamos a interpretação do Concerto para Trompa n.º 3 em Mi bemol maior, K.447, de Mozart, pelo solista Rafael Silva, membro fundador da OAUL. Um momento simbólico, onde a sua voz representa a de cada músico que, ano após ano, contribui com paixão e dedicação para este projeto coletivo.

O programa integra ainda o 1.º andamento da célebre Sinfonia Incompleta n.º 8, de Schubert - uma obra marcada pela intensidade e profundidade emocionais, que contrasta com a clareza mozartiana, oferecendo ao público uma viagem musical rica em contrastes e emoções.

Este concerto é, acima de tudo, uma celebração da partilha, da paixão e da identidade da nossa orquestra.

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Criada no início do ano letivo de 2013/2014, a Orquestra Académica da Universidade de Lisboa (OAUL) é uma orquestra destinada a promover a partilha da música, da cultura e criar um espaço de convívio entre todos os elementos da comunidade académica da Universidade de Lisboa que tocam um instrumento.

A OAUL foi criada para assinalar e celebrar a nova Universidade que resulta da fusão da anterior Universidade de Lisboa e Universidade Técnica de Lisboa. Esta Orquestra permitiria não só levar o bom nome da Universidade mais longe mas também enriquecer as valências que os seus elementos, músicos amadores, possuem fora das áreas que diariamente exploram.

O arranque deste sonho tornou-se possível através de uma parceria com a Orquestra de Câmara Portuguesa, tendo-se reunido um grupo de 35 músicos, ensaiado pelos Maestros João Aibéo e César Gonçalves, que realizou uma primeira apresentação à comunidade universitária quatro meses e meio após a criação da Orquestra. Durante os anos seguintes a orquestra apresentou obras como o *Aprendiz de Feiticeiro* de Dukas, as *Danças Polovtsianas do Príncipe Igor* de Borodin, a *Abertura Festival Académico* de Brahms, a *Sinfonia do Novo Mundo* de Dvorák, obras nacionais como a *Sinfonia à Pátria*

de Vianna da Motta, o *Nocturno* de Fragoso e os *Cantos do Natal* de Lopes-Graça e realizou a ópera *Flauta Mágica* em colaboração com o Instituto Gregoriano de Lisboa. Este ano a OAUL conta com quase 100 músicos que participam em ensaios semanais conduzidos pelo maestro e diretor artístico Tiago Oliveira.

Neste primeiro concerto da nova temporada, partilhamos convosco a programação para 2025/26 e a essência daquilo que nos move: a nossa identidade e paixão pela música. Será uma noite dedicada ao repertório clássico, com um momento especial em que um dos músicos da OAUL terá a oportunidade de brilhar a solo.

TIAGO OLIVEIRA, MAESTRO OAUL

Natural de Sobralinho (Vila Franca de Xira), iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense aos 8 anos. Prosseguiu estudos de piano no Conservatório Regional Silva Marques em Alhandra com a Professora Sandra Almeida. Mais tarde ingressou no Instituto Gregoriano de Lisboa onde iniciou estudos de canto com a Professora Elsa Cortez e piano com o professor Karl Martin Gerhardt e onde concluiu o curso secundário de piano. Estudou ainda Órgão na Escola Diocesana de Música Sacra de Lisboa com o organista Sérgio Silva.

Concluiu as Licenciaturas em Canto na Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) com os Professores Armando Possante e Sílvia Mateus e

em Piano na Universidade de Évora com a Prof. Doutora Ana Telles Béreau, simultaneamente. Neste contexto teve ainda oportunidade de estudar com músicos como Paulo Pacheco, Christopher Bochmann, José Brandão, Mauro Dilema, Pedro Castro, Pedro Amaral, Nuno Vieira de Almeida, Alberto Roque, Maximo Mazzeo, António Carrilho ou Nicholas McNair. Concluiu o Mestrado em Piano na Universidade de Évora, investigando “A estadia de Fernando Lopes-Graça em Paris (1937-1939) e respetiva influência na sua obra para piano” na sua tese, sob a orientação da Prof. Doutora Ana Telles Béreau.

Em masterclass, estudou Direção Coral e Orquestral com os Maestros Jean-Sébastien Béreau, Adriano Martinolli D’Ardy, Paulo Lourenço, Cara Tasher e Stephan Coker. Participou em MasterClasses de piano onde trabalhou com José Eduardo Martins, Sara D. Buechner, Christophe Simonet, Ana Cláudia Assis, Anna Kijanowska e Jean Pierre Armengaud.

É professor de Orquestra e Música de Câmara na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional. Estuda Direção de Orquestra em Lisboa com Jean-Sébastien Béreau desde 2011. Em 2016 foi semifinalista do concurso Prémio Jovens Músicos (antena 2) - categoria Direção de Orquestra. Em 2019 terminou o Mestrado em Ensino da Música-vertente Direção de Orquestra na Escola Superior de Música de Lisboa, sob orientação do Professor Jean-Marc Burfin.

É desde setembro de 2017 o maestro e diretor artístico da Orquestra Académica da Universidade de Lisboa.

MÚSICOS DA ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

FLAUTAS

Ana Patrícia Alves (Ciências Farmacêuticas)
Anne Pogodalla (Matemática)

OBOÉS

Ângela Ortega (Música)
Frederica Teixeira (Músico Convidado)

CLARINETES

Gonçalo Ferreira (Engenharia Biomédica)
Rui Barbosa (Engenharia Biomédica)

FAGOTES

Matilde Peixoto (Engenharia Eletrotécnica e de Computadores)
Ricardo Gema (Fisiologia Clínica)
Vicibiany Mora (Lutheria)

TROMPAS

Gonçalo Ormonde (Finanças)
Marcos Matos (Engenharia Informática e de Computadores)
Rafael Silva (Bioengenharia e Nanossistemas)

TROMPETES

Ana Beatriz Silva (Matemática Financeira)
Bruno Pedro (Engenharia Eletrotécnica)

TROMBONES

Pedro Almeida (Música)
David Nunes (Engenharia Informática e de Computadores)
Guilherme Duarte (Música)

PERCUSSÃO

Ricardo Almeida (Engenharia Aeroespacial)

VIOLINOS

Bernardo Lourenço (Engenharia Mecânica)
Catarina Sousa (Psicologia)
Constança Belo (Medicina)

Daniela Esteves (Arquitetura)
Francisco Cortes (Economia Monetária e Financeira)
Inês Freitas (Design de Comunicação)
Inês Gomes (Engenharia de Telecomunicações e Informática)
João Alpendre (Engenharia Mecânica)
Lucía Munévar (Performance Artística - Dança)
Margarida Carvalho (Medicina)
Margarida Delgado (Ciências Farmacêuticas)
Maria Costa (Artes e Humanidades)
Maria Matos (Música)
Rafael Pereira (Direção Coral e Formação Musical)
Rita Albuquerque (Engenharia Biomédica)
Rodrigo Palmeirim (Engenharia Informática e de Computadores)
Ruth Chama (Psicologia)
Santiago Monteiro (Engenharia Mecânica)
Sara Canha (Antropologia)
Teresa Alves (Engenharia Eletrotécnica e de Computadores)

VIOLAS

André Magalhães (Engenharia Informática e de Computadores)
Joana Antunes (Ciências Biomédicas Laboratoriais)
Laura Sá (Engenharia Informática)
Maria Guerreiro (Engenharia Biomédica)
Maria Simão (Fisiologia Clínica)

VIOLONCELOS

Carolina Revés (Psicologia)
Catarina Peixoto (Gestão de Marketing)
Catarina Santos (História)
Ernâni Salazar (Matemática Aplicada a Computação)
Francisca Fialho (Medicina)
Francisco Moitinho (Engenharia Aeroespacial)
Guilherme Branco (Engenharia do Ambiente)
Manuel Fontão (Gestão)
Mariana Rocha (Medicina)
Mateo Toro Cardenas (Engenharia e Gestão da Energia)
Santiago Taylor (Ciências de Dados)
Simão Leal (Matemática Aplicada e Computação)
Tiago Alves (Medicina)

CONTRABAIXOS

Joana Saraiva (Produção Alimentar em Restauração)
Miguel Santos (Matemática Aplicada)
Sarah Landis (Relações Internacionais)

PROGRAMA DA TEMPORADA 25/26 **PRÓXIMOS CONCERTOS**

13 de Dezembro: Concerto “Camões - Epopeia sinfónica”
AULA MAGNA | 21H

22 de Fevereiro: Concerto “Orquestra ao vivo e a cores”
AULA MAGNA | 11H

04 de Julho: Concerto Final de Temporada
AULA MAGNA | 21H

MÚSICA

NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Segue-nos:



Orquestra Académica
da Universidade de Lisboa



oaulisboa

You Tube

Orquestra Académica
ULisboa