4. UNIVERSO GRÁFICO DA MARCA

4.1 CORES OFICIAIS 25
4.2 CORES COMPLEMENTARES ESCOLAS 26
4.3 TIPOGRAFIAS OFICIAIS PARA COMUNICAÇÃO 27
4.4 ICONOGRAFIA - OCTODECÁGONO 28
4.5 ICONOGRAFIA - OCTODECÁGONO COM A MARCA 29
4.6 ICONOGRAFIA - GERAL 30
4.7 ICONOGRAFIA - PICTOGRAMAS DAS ESCOLAS 31
4.8 ICONOGRAFIA - PICTOGRAMAS COMPLEMENTARES 32

4.1 CORES OFICIAIS

O Universo Gráfico da Marca ULisboa dispõe de uma paleta cromática sóbria, que contempla as cores Preto, dois tons de Cinza (Warm Gray) e dois tons de dourado.

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

PANTONE BLACK **CMYK** 0 / 0 / 0 / 100 **RGB*** 0 / 0 / 0 **WEB** #000000

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

PANTONE WARM GRAY 7 **CMYK** 16 / 23 / 23 / 44 **RGB*** 152 / 143 / 134 **WEB** #988f86

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

PANTONE WARM GRAY 3 **CMYK** 9 / 12 / 12 / 20 **RGB*** 199 / 194 / 186 **WEB** #c7c2ba

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

PANTONE 871 U
metalizado **CMYK** 20 / 25 /60 / 25 **RGB*** 163 / 145 / 97 **WEB** #A39161

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

PANTONE 4505 C **CMYK** 0 / 15 / 78 / 36 **RGB*** 177 / 149 / 58 **WEB** # B1953A

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

CONVITES INSTITUCIONAIS **CMYK** 16 / 27 / 82 / 45 **RGB*** 134 / 113 / 46 **WEB** # 86712E AI

4.2 CORES COMPLEMENTARES ESCOLAS

O Universo Gráfico da marca ULisboa dispõe de uma paleta cromática complementar, criada a partir das cores associadas às Escolas que integram a Universidade de Lisboa.

FACULDADE DE ARQUITETURA

PANTONE P	99-8 C / Reflex Blue U
CMYK	100 / 90 / 0 / 10
RGB	37 / 48 / 129
WEB	#2D3292

FACULDADE DE BELAS ARTES

PANTONE	Magenta M
CMYK	0 / 100 / 0 / 0
RGB	202 / 0 / 136
WEB	#CA0088

FACULDADE DE CIÊNCIAS

PANTONE	2728 C
CMYK	100 / 80 / 0 / 0
RGB	44 / 63 / 177
WEB	#2C3FB1

FACULDADE DE DIREITO

PANTONE	187 C
CMYK	0 / 100 / 79 / 20
RGB	166 / 27 / 46
WEB	#A6192E

FACULDADE DE FARMÁCIA

PANTONE	7672 C
CMYK	82 / 89 / 5 / 1
RGB	84 / 55 / 136
WEB	#543788

FACULDADE DE LETRAS

PANTONE	281 C
CMYK	100 / 80 / 0 / 60
RGB	0 / 38 / 100
WEB	#002664

FACULDADE DE MEDICINA

PANTONE	2001 C
CMYK	9 / 11 / 53 /0
RGB	238 / 219 / 142
WEB	#EEDB8E

FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA

PANTONE	123 C
CMYK	0 / 24 / 94 / 0
RGB	239 / 196 / 45
WEB	#FEFC42D

FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA

PANTONE	Process Yellow C
CMYK	0 / 0 / 100 / 0
RGB	255 / 237 / 0
WEB	#FFED00

FACULDADE DE MOTRICIDADE HUMANA

PANTONE	476 C
CMYK	0 / 77 / 66 / 88
RGB	59 / 24 / 7
WEB	#3B1807

FACULDADE DE PSICOLOGIA

PANTONE	151 C
CMYK	0 / 54 / 100 / 0
RGB	255 / 130 / 0
WEB	#FF8200

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

PANTONE 282 C		291 C
CMYK		CMYK
100/68/0/54		33/3/0/0
RGB		RGB
24/50/94		192/220/ 245
WEB #18325E		WEB #C0DCF5

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

PANTONE	1535 C
CMYK	0 / 60 / 98 / 51
RGB	124 / 49 / 2
WEB	#7C3102

INSTITUTO DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

PANTONE	3298C
CMYK	87 / 32 / 68 / 22
RGB	6 / 109 / 88
WEB	#066D58

INSTITUTO SUPERIOR DE AGRONOMIA

PANTONE	354 C
CMYK	80 / 0 / 100 / 0
RGB	99 / 176 / 95
WEB	#63B05F

INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS

PANTONE 296 C		PANTONE 453 C
CMYK		CMYK
96 / 36 / 0 / 82		16 / 17 / 35 / 2
RGB		RGB
0 / 37 / 64		214 / 204 / 176
WEB #002540		WEB #D6CCAE

INSTITUTO SUPERIOR DE ECONOMIA E GESTÃO

PANTONE	032
CYMK	0 / 90 / 80 / 0
RGB	230 / 50 / 50
WEB	#E63232

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

PANTONE	Process Cyan C
CMYK	100 / 0 / 0 / 0
RGB	0 / 157 / 224
WEB	#009DE0

ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM

PANTONE	P 138-16 C
CMYK	98 / 39 / 86 / 41
RGB	6 / 80 / 56
WEB	#065038

4.3 TIPOGRAFIAS OFICIAIS PARA COMUNICAÇÃO

Como tipografia complementar, nos materiais de comunicação da marca, recomenda-se a utilização das seguintes Tipografias:

— SOLIDO, nos estilos Compressed Bold, Compressed Medium e Compressed Book para títulos, subtítulos e destaques (edição em maiúsculas);

— TIMES NEW ROMAN, nos estilos Regular, Italic, Bold e Bold Italic, para texto.

NOTA: Sempre que a utilização da letra SOLIDO, nos estilos especificados, não seja possível, recomenda-se a edição de títulos, subtítulos e destaques em TIMES NEW ROMAN, nos estilos Regular e Bold (em maiúsculas).

TÍTULOS / SUBTÍTULOS / DESTAQUES

— **SOLIDO COMPRESSED BOLD**
— SOLID COMPRESSED MEDIUM
— SOLID COMPRESSED BOOK

ALTERNATIVA:

— **TIMES NEW ROMAN BOLD**
— TIMES NEW ROMAN REGULAR

TEXTO

— **Times New Roman Bold**
— ***Times New Roman Bold Italic***
— Times New Roman Regular
— *Times New Roman Italic*

Está contemplada a utilização de filetes tipográficos que contêm títulos ou outras informações de relevo (ver exemplos aplicados, nas pág. 54, 55 e 56).

TÍTULO

Solid Compressed Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

Solid Compressed Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

Solido Compressed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

Times New Roman Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

Times New Roman Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€)]}*

Times New Roman Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

Times New Roman Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 {[(!?/&€*)]}

4.4 ICONOGRAFIA
OCTODECÁGONO

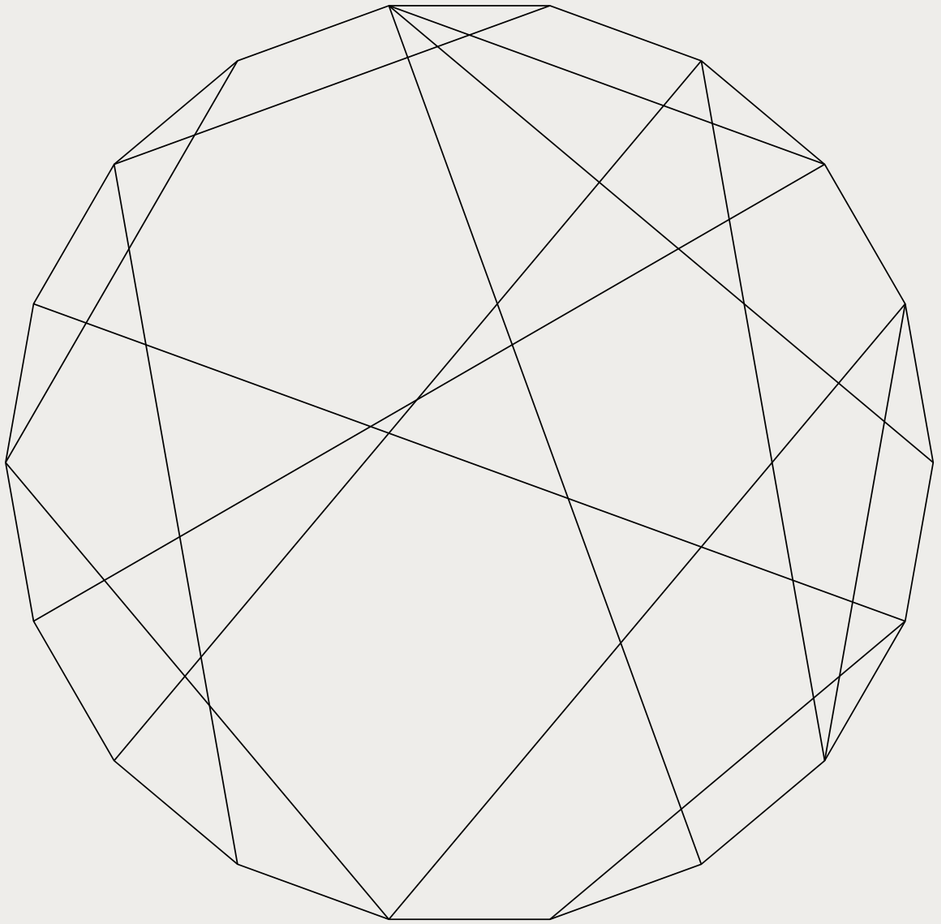
Octadecágono é uma forma de polígonos que tem 18 lados e possui 135 diagonais.

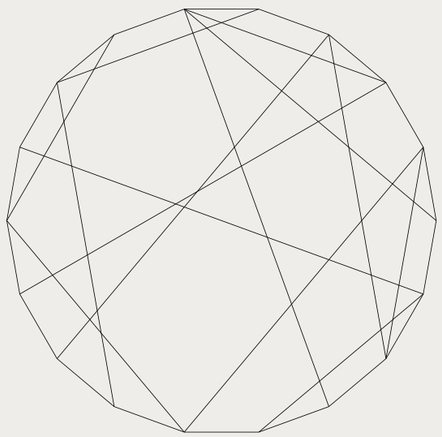
Os 18 lados representam as 18 Escolas que integram a Universidade de Lisboa.

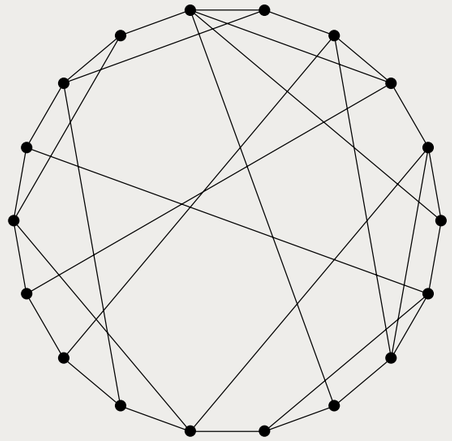
Esta forma inscreve em si o simbolismo da união das partes num todo e sugere o dinamismo da interacção entre as diferentes áreas do saber.

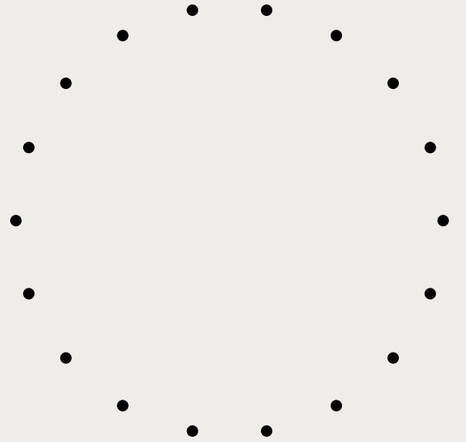
O octadecágono pode ser utilizado:
- de forma isolada como elemento gráfico, **exclusivamente**, pela Reitoria da ULisboa;
- apenas com a marca ULisboa (versão vertical).

O octodecágono pode assumir as cores da Universidade: preto, dois tons de dourado, dois tons de Cinza (Warm Gray) e branco.









4.4 ICONOGRAFIA
OCTODECÁGONO COM A MARCA

Variantes dos Octodecágonos e convivência com a Marca.

Tamanho mínimo da Marca sem assinatura inscrita no Octodecágono:



Tamanho mínimo da Marca com assinatura inscrita no Octodecágono:



Aplicações da Marca sem assinatura





Aplicações da Marca com assinatura



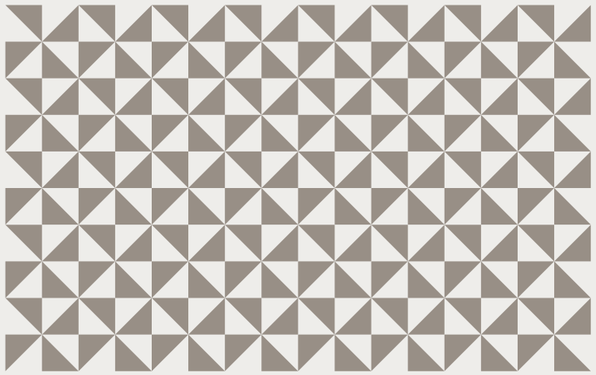


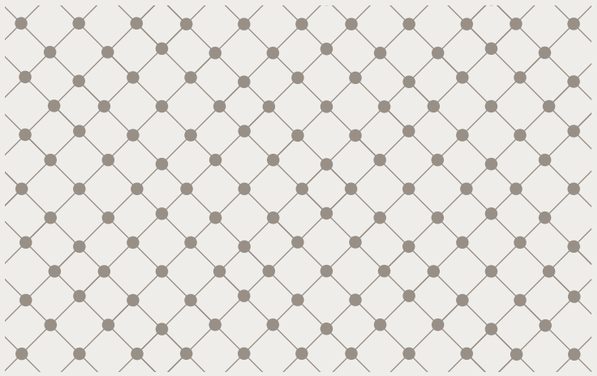


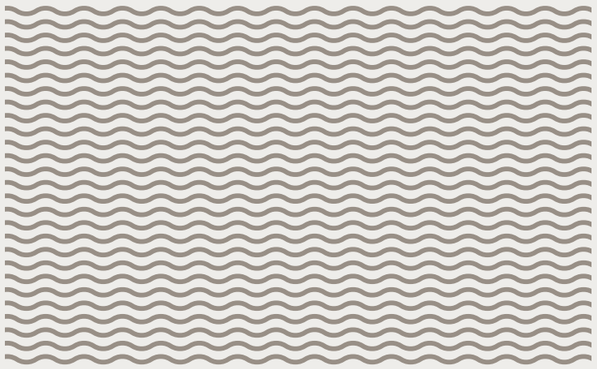


4.5 ICONOGRAFIA
GERAL

Padrões feitos a partir da iconografia criada.









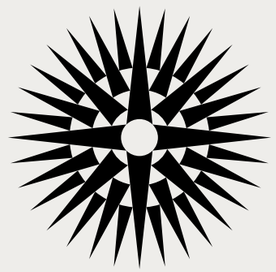












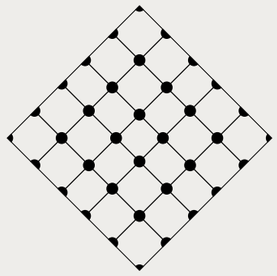


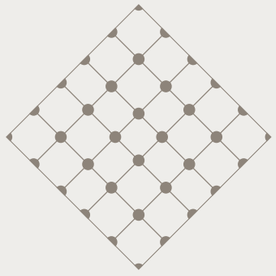


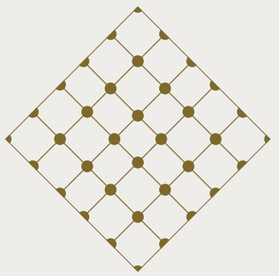










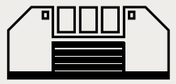


4.6 ICONOGRAFIA PICTOGRAMAS DAS ESCOLAS



Reitoria

CAMPUS DA AJUDA



Faculdade de Arquitetura



Faculdade de Medicina Veterinária



Instituto Superior de Agronomia



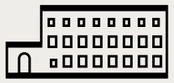
Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas

CAMPUS DA ALAMEDA



Instituto Superior Técnico

CAMPUS DO CHIADO



Faculdade de Belas-Artes

CAMPUS DA CIDADE UNIVERSITÁRIA



Faculdade de Ciências



Faculdade de Direito



Faculdade de Farmácia



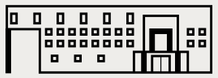
Faculdade de Letras



Faculdade de Medicina



Faculdade de Medicina Dentária



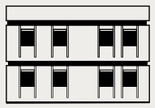
Faculdade de Psicologia



Instituto de Ciências Sociais



Instituto de Educação



Instituto de Geografia e Ordenamento do Territorio



Escola Superior de Enfermagem

CAMPUS DO JAMOR



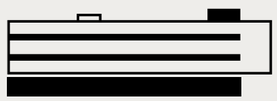
Faculdade de Motricidade Humana

CAMPUS DE LOURES



Instituto Superior Técnico

CAMPUS DO QUELHAS



Instituto Superior de Economia e Gestão

CAMPUS DO TAGUSPARK



Instituto Superior Técnico

4.7 ICONOGRAFIA
PICTOGRAMAS COMPLEMENTARES



Escola(s)
Biblioteca
Espaços Museológicos
Serviços de Ação Social
Alojamento / Residências
Alimentação / Cantinas
Campus
Intraescolas
Mobilidade Internacional
Contactos
Estádio Universitário
Saúde
Alunos / Estudantes
Professores / Docentes
Associação de Estudantes
Estudantes de Erasmus
Estudantes Internacionais
Diplomados
Cursos
Licenciatura
Mestrado
Mestrado Integrado
Doutoramento
Pós-Graduação
Informações
Tempo (Espaço Tempo)
Laboratórios (Associados)
Investigação (Unidades de Investigação)
Desporto
Cultura
Estruturas de Apoio
Serviços à Comunidade
Startups
Spin-offs
Patentes