

CANDIDATOS ADMITIDOS ÀS PROVAS ESPECIAIS DE ACESSO M23 | FACULDADE DE BELAS-ARTES

Da pauta que de seguida se apresenta constam os candidatos admitidos a Provas e aqueles cujo processo de candidatura se encontra, ainda, pendente.

Os candidatos a quem tenha sido atribuído o estado “Pendente” deverão entrar em contacto com o Núcleo de Formação ao Longo da Vida para conhecer as razões que fundamentam a atribuição do estado e regularizar a candidatura submetida. Deverão fazê-lo até dia 30 de abril. Sem a regularização da candidatura não serão considerados aptos a realizar as provas agendadas para o próximo dia 02 de maio, e que constituem a 1.ª e a 2.ª etapas do processo especial de acesso para maiores de 23.

A identificação dos candidatos nas pautas foi assegurada pelo número de candidatura gerado pelo sistema FenixEdu (<http://fenix.reitoria.ulisboa.pt>). Para qualquer esclarecimento adicional contacte o Núcleo de Formação ao Longo da Vida (maiores23@reitoria.ulisboa.pt).

PROVA DE INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA

DIA 02 DE MAIO ÀS 9:30

Os candidatos deverão estar presentes na Faculdade de Belas-Artes (FBA) às 9:00, para que se possa proceder à chamada. A não comparência, no momento de chamada, impede a realização da prova. Os candidatos terão um máximo de 60 minutos (1 hora) para realizar a prova.

CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA: 9,50 valores

PROVA DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS

DESENHO E UMA DAS SEGUINTE: HISTÓRIA DA ARTE OU GEOMETRIA DESCRITIVA

DIA 02 DE MAIO DAS 11:00 ÀS 13:00

Os candidatos terão um máximo de 120 minutos (2 horas) para realizar a prova.

CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA: 9,50 valores

Para conhecerem aprovação na prova de conhecimentos e competências, e por deliberação do Júri de Provas da Faculdade de Belas-Artes, os candidatos deverão obter uma classificação mínima de 8,50 valores nas componentes em avaliação e a classificação final deverá ser igual ou superior a 9,50 valores.

MATERIAL PARA AS PROVAS

Prova de interpretação e expressão: Material de escrita.

Desenho: Grafites (em lápis ou minas) de diferentes durezas e/ou Carvão, borracha e folha de papel de desenho branca, em formato A2.

Geometria Descritiva: Os candidatos devem comparecer na prova munidos de todo o material necessário para o desenho rigoroso a lápis, incluindo régua de 50 cm, esquadros, transferidor, compasso, etc. A prova será realizada no formato A3 (ou aproximado por excesso), pelo que deverão apresentar-se munidos, no mínimo, de uma folha desse formato.

História da Arte: Caneta de tinta preta ou azul.

NOTA: Os candidatos deverão fazer-se acompanhar do documento de identificação (válido) que utilizaram no momento da candidatura.

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2026/594	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/938	Arte e Multimédia	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/679	Ciências da Arte e do Património	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/403	Ciências da Arte e do Património	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/662	Ciências da Arte e do Património	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/317	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/918	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/913	Desenho	Pendente	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/381	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/284	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/180	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/215	Desenho	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2026/521	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/315	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/811	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/192	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/546	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/18	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/237	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/697	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/863	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/870	Design de Comunicação	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/547	Design de Equipamento	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/463	Escultura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/279	Escultura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/321	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/711	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques

Número de Candidatura	Curso	Estado da Candidatura	Sala
M23/2026/862	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/175	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/681	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/421	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/54	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques
M23/2026/98	Pintura	Admitido a Provas	Anfiteatro Lagoa Henriques

OBSERVAÇÕES

Os candidatos a quem tenha sido atribuído o estado “pendente” deverão entrar em contacto com o Núcleo de Formação ao Longo da Vida para conhecer as razões que fundamentam a atribuição do estado e regularizar a candidatura submetida. Deverão fazê-lo até dia 30 de abril. Sem a regularização da candidatura não serão considerados aptos a realizar as provas agendadas para o próximo dia 02 de maio, e que constituem a 1.ª e a 2.ª etapas do processo especial de acesso para maiores de 23.

MORADA

FACULDADE DE BELAS-ARTES DA ULISBOA

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes
1249-058 Lisboa, Portugal

COMO CHEGAR

Elétrico: 28

Metro: Baixa-Chiado / Cais do Sodré

O Vice-Reitor

Professor Doutor João Alfredo dos Reis Peixoto