

PERCURSOS EM HUMANIDADES

2026-2027

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para o Programa M50 propõe treze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra um conjunto de disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes treze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

13 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Arqueologia
- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

INFORMAÇÕES

- A. O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B. Para escolher as 3 disciplinas do seu Percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres, os candidatos podem começar por consultar aqui uma descrição breve das [unidades curriculares de licenciatura](#).
- C. A terceira disciplina será realizada no ano letivo seguinte.
- D. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação. Em cada turma serão disponibilizadas 2 vagas.
- E. Cada Percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)) junto da Faculdade de Letras.

- F.** No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
- G.** As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Letras.
- H.** Algumas disciplinas são lecionadas em inglês, por favor, confirme os horários.

Candidatura: realizada na plataforma de candidaturas [FenixEdu da Reitoria da ULisboa](#).

Taxa de Candidatura: 10€ (não reembolsável).

Inscrições: As inscrições são da responsabilidade da Faculdade de Letras (FL), pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Taxas associadas à inscrição na FL: Consultar a [Tabela de Emolumentos da Faculdade de Letras](#).

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FL: coincidente com o arranque do ano letivo 2026-2027 na FL. Consulte [AQUI](#) o calendário académico deste ano letivo 2026-2027.

Pedidos de Mudança de inscrições em disciplina e/ou turma: Os pedidos de alteração de inscrição seguem os prazos definidos na página da [FL](#). **Não são aceites pedidos fora de prazo.** O pedido de alteração de inscrição, no âmbito dos

12 Percursos em Humanidades, é solicitado, exclusivamente, para o e-mail: m50@reitoria.ulisboa.pt. Cada alteração solicitada (com exceção de anulação de inscrição em UC) tem um custo de 7,50€ (de acordo com a tabela de emolumentos da FL em vigor), sujeita à disponibilidade de vaga na disciplina e/ou turma.

Uma vez concluída a análise do requerimento pela FL, ficam disponíveis, na área FenixEdu Letras do aluno, o valor devido bem como a referência Multibanco para efetuar o pagamento.

PERCURSOS

PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Introdução à Arqueologia	Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica
Génese e Evolução da Humanidade e Sociedades Pré-Históricas	Indígenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica
Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica	Arqueologia da Conquista Romana
Arqueologia do Mundo Provincial Romano	História da Arqueologia em Portugal
Génese e Consolidação do Pensamento Arqueológico	Arqueologia Islâmica

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Análise do Espetáculo	Cinema e Literatura [Lecionada em Inglês]
Análise do Texto Dramático [Lecionada em Inglês]	Dramaturgias Contemporâneas
Estudos Interartes e Intermédia	Iniciação a Práticas Dramatúrgicas [Lecionada em Inglês]
Teatro e Literatura [Lecionada em Inglês]	Sociologia das Artes do Espectáculo
Teoria e Estética das Artes do Espectáculo	Teatro e Literatura [Lecionada em Inglês]

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Arte Clássica	Cultura Clássica
Cultura Clássica	Iniciação à Língua Grega II/Grego II
Iniciação à Língua Grega I/Grego I	Iniciação à Língua Latina II/Latim II
Iniciação à Língua Latina I/Latim I	Política e Sociedade Romanas
Literatura Latina I	Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa
Política e Sociedade Gregas	Vida Quotidiana na Grécia e em Roma
Teorização Literária na Antiguidade	
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma	

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Língua Inglesa: Descrição do Sistema [Lecionada em Inglês]	História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII [Lecionada em Inglês]
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII)	Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade)
O Estudo da Literatura	Literatura e Cultura Canadana [Lecionada em Inglês]
História e Cultura Inglesa Medieval	O Estudo da Literatura

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Cinema Norte-Americano [Lecionada em Inglês]	Cultura e Globalização
Cultura Visual [Lecionada em Inglês]	Cultura Moderna
História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI [Lecionada em Inglês]	Cultura Visual [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Literatura	Inglês na América
Literatura dos EUA (1945-Actualidade) [Lecionada em Inglês]	O Estudo da Literatura
Teoria Política Norte-Americana	

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
História da Língua Portuguesa	Cinema Português
Literatura Portuguesa Clássica	Estudos Camonianos
Literatura Portuguesa Contemporânea	Estudos Pessoaanos
Literatura Portuguesa Medieval	História da Cultura Portuguesa
	História da Língua Portuguesa
	Literatura Portuguesa e Outras Literaturas
	Literatura Portuguesa Oitocentista
	Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo
	Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Linguística Francesa I	Do Latim às Línguas Românicas
Linguística Espanhola I	Estudos Camonianos
Linguística Italiana	Linguística Francesa II
Literatura Portuguesa Clássica	Linguística Espanhola II
Literatura Portuguesa Medieval	Literatura Portuguesa e Outras Literaturas
Literatura Portuguesa Contemporânea	Literatura Portuguesa Oitocentista
	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
	Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM FILOSOFIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Filosofia Antiga	Estética
Filosofia Moderna	Ética
Filosofia da Arte [Lecionada em Inglês]	Filosofia da Mente [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Filosofia	Filosofia Medieval
	Filosofia da Linguagem
	Filosofia em Portugal
	Filosofia Social e Política na Europa
	História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea
	O Pensamento Filosófico dos Nossos Mestres

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM HISTÓRIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
História da Antiguidade Pré-Clássica	História da Antiguidade Clássica
História Medieval (Política e Cultura)	História de Lisboa
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX)	História Moderna (Política e Cultura)
História Contemporânea (Economia e Sociedade)	História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa
História Contemporânea (Política e Cultura)	Introdução à Epigrafia
História do Livro e da Leitura	O Estudo da História
O Estudo da História	

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Arte Pré-Histórica	Iconografia e Iconologia
Arte Pré-Clássica	Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica
Arte Clássica	Arte do Barroco e do Rococó
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal	Arte do Barroco e do Rococó em Portugal
Arte do Neoclassicismo ao Pós-Impressionismo	Arte do Modernismo ao Contemporâneo
Arte Românica e Gótica	
Arte do Renascimento e do Maneirismo	
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal	

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal	Arte do Barroco e do Rococó em Portugal
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal	Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal
Arte Românica e Gótica em Portugal	História de Lisboa
História Contemporânea de Portugal	História Medieval de Portugal
História Medieval de Portugal	História Moderna de Portugal
O Estudo da História	O Estudo da História

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS

[Selecionar apenas uma língua]

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PERCURSO EM LINGUÍSTICA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre	2.º Semestre
Análise Textual	Análise Textual
Dialetologia	Comunicação Intercultural
Comunicação Intercultural (S1)	Filosofia da Linguagem
Fonética	História da Língua Portuguesa
Fonologia	Fonética
História da Língua Portuguesa	Fonologia
Morfologia	Morfologia
Multilinguismo e Política Linguística	Multilinguismo e Política Linguística
O Estudo da Linguagem Humana	O Estudo da Linguagem Humana
Semântica	Semântica
Sintaxe	Sintaxe
Sociologia da Comunicação	Sociologia da Comunicação

[CONSULTAR HORÁRIOS 2026/27](#)

PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://unidadescurriculares.letras.ulisboa.pt/>

HORÁRIOS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/documentos/cursos/horarios-2026-27/8254--863/file>

(em atualização)

Observação: As salas e horários atribuídos podem estar sujeitos a alterações

CALENDÁRIO ESCOLAR

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/ensino/calendario-academico#2026-2027>

TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/ensino/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>