

PERCURSOS EM HUMANIDADES

2026-2027

A Faculdade de Letras “abre mundos” no âmbito das Humanidades como é sua vocação científica primeira. Para o Programa M50 propõe treze percursos com uma grande coesão temática e fortemente enraizados nas áreas do saber cultivadas na Faculdade de Letras. Em cada percurso, o aluno encontra um conjunto de disciplinas entre as quais poderá escolher três, frequentando uma disciplina por semestre. A intenção da oferta destes treze percursos é proporcionar a cada aluno uma escolha pessoal que mais vá ao encontro dos seus interesses e das suas curiosidades.

13 PERCURSOS EM HUMANIDADES

- | Arqueologia
- | Estudos Artísticos
- | Estudos Clássicos
- | Estudos Ingleses
- | Estudos Norte-Americanos
- | Estudos Portugueses
- | Estudos Românicos
- | Filosofia
- | História
- | História da Arte
- | História de Portugal
- | Línguas Antigas e Modernas
- | Linguística

INFORMAÇÕES

- A. O candidato apenas poderá selecionar 1 Percurso no momento da candidatura.
- B. Para escolher as 3 disciplinas do seu Percurso em Humanidades, que irá realizar ao longo de 3 semestres, os candidatos podem começar por consultar aqui uma descrição breve das [unidades curriculares de licenciatura](#).
- C. A terceira disciplina será realizada no ano letivo seguinte.
- D. Cada estudante pode optar pela frequência de unidades curriculares sem avaliação ou pela frequência de unidades curriculares com avaliação. Em cada turma serão disponibilizadas 2 vagas.

- E. Cada Percurso prevê que o estudante se inscreva numa só disciplina por semestre, ao longo de três semestres. Contudo, o estudante poderá inscrever-se em mais disciplinas em cada um dos três semestres do percurso em Humanidades (através da candidatura e inscrição em [unidades curriculares isoladas](#)) junto da Faculdade de Letras.
- F. No caso das línguas estrangeiras, o aluno faz um [teste de colocação em nível de língua](#) para saber em que nível deve inscrever-se para iniciar o seu percurso.
- G. As aulas decorrem na modalidade presencial e na Faculdade de Letras.
- H. Algumas disciplinas são lecionadas em inglês, por favor, confirme os horários.

Candidatura: realizada na plataforma de candidaturas [FenixEdu da Reitoria da ULisboa](#).

Taxa de Candidatura: 10€ (não reembolsável).

Inscrições: As inscrições são da responsabilidade da Faculdade de Letras (FL), pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Taxas associadas à inscrição na FL: Consultar a [Tabela de Emolumentos da Faculdade de Letras](#).

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FL: coincidente com o arranque do ano letivo 2026-2027 na FL. Consulte [AQUI](#) o calendário académico deste ano letivo 2026-2027.

Pedidos de Mudança de inscrições em disciplina e/ou turma: Os pedidos de alteração de inscrição seguem os prazos definidos na página da [FL](#). **Não são aceites pedidos fora de prazo.** O pedido de alteração de inscrição, no âmbito dos

12 Percursos em Humanidades, é solicitado, exclusivamente, para o e-mail: m50@reitoria.ulisboa.pt. Cada alteração solicitada (com exceção de anulação de inscrição em UC) tem um custo de 7,50€ (de acordo com a tabela de emolumentos da FL em vigor), sujeita à disponibilidade de vaga na disciplina e/ou turma.

Uma vez concluída a análise do requerimento pela FL, ficam disponíveis, na área FenixEdu Letras do aluno, o valor devido bem como a referência Multibanco para efetuar o pagamento.

PERCURSOS

PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Introdução à Arqueologia (S1)

Génese e Evolução da Humanidade e Sociedades Pré-Históricas (História e outras Lic) (TP1)

Departamento Académico | Núcleo de Formação ao Longo da Vida
Tel: 210 170 117/217 170 118/ 210 443 455 | E: m50@reitoria.ulisboa.pt

(S1)

Sociedades da Idade do Bronze na Península Ibérica (S1)

Arqueologia do Mundo Provincial Romano (S1)

Génese e Consolidação do Pensamento Arqueológico (S1)

2.º Semestre:

Sociedades de Caçadores-Recolectores na Península Ibérica (S2)

Indígenas, Fenícios e Gregos na Península Ibérica (S2)

Arqueologia da Conquista Romana (S2)

História da Arqueologia em Portugal (S2)

Arqueologia Islâmica (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Análise do Espetáculo (S1)

Análise do Texto Dramático (S1) [Lecionada em Inglês]

Estudos Interartes e Intermédia (S1)

Teatro e Literatura (S1) [Lecionada em Inglês]

Teoria e Estética das Artes do Espectáculo (S1)

2.º Semestre:

Cinema e Literatura (S2) [Lecionada em Inglês]

Dramaturgias Contemporâneas (S2)

Iniciação a Práticas Dramatúrgicas (S2) [Lecionada em Inglês]

Sociologia das Artes do Espectáculo (S2)

Teatro e Literatura (S2) [Lecionada em Inglês]

PERCURSO EM ESTUDOS CLÁSSICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Arte Clássica (S1)
Cultura Clássica (S1)
Iniciação à Língua Grega I/Grego I (S1)
Iniciação à Língua Latina I/Latim I (S1)
Literatura Latina I (S1)
Política e Sociedade Gregas (S1)
Teorização Literária na Antiguidade (S1)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S1)

2.º Semestre:

Cultura Clássica (S2)
Iniciação à Língua Grega II/Grego II (S2)
Iniciação à Língua Latina II/Latim II (S2)
Política e Sociedade Romanas (S2)
Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)
Vida Quotidiana na Grécia e em Roma (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS INGLESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Língua Inglesa: Descrição do Sistema (S1) [Lecionada em Inglês]
Literatura Inglesa (Sécs. XVI-XVII) (S1)
O Estudo da Literatura (S1)
História e Cultura Inglesa Medieval (S1)

2.º Semestre:

História e Cultura Inglesa Sécs. XVI-XVIII (S2) [Lecionada em Inglês]

Literatura Inglesa (Séc. XX à Actualidade) (S2)
Literatura e Cultura Canadiana (S2) [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS NORTE-AMERICANOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Cinema Norte-Americano (S1) [Lecionada em Inglês]
Cultura Visual (S1) [Lecionada em Inglês]
História e Cultura dos EUA - Sécs. XX-XXI (S1) [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Literatura (S1)
Literatura dos EUA (1945-Actualidade) (S1) [Lecionada em Inglês]
Teoria Política Norte-Americana (S1)

2.º Semestre:

Cultura e Globalização (S2)
Cultura Moderna (S2)
Cultura Visual (S2) [Lecionada em Inglês]
Inglês na América (S2)
O Estudo da Literatura (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS PORTUGUESES

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

História da Língua Portuguesa (S1)
Literatura Portuguesa Clássica (S1)
Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)
Literatura Portuguesa Medieval (S1)

2.º Semestre:

Cinema Português (S2)
Estudos Camonianos (S2)

Estudos Pessoanos (S2)
 História da Cultura Portuguesa (S2)
 História da Língua Portuguesa (S2)
 Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
 Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)
 Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S2)
 Recepção dos Autores Clássicos na Literatura Portuguesa (S2)

PERCURSO EM ESTUDOS ROMÂNICOS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Linguística Francesa I (S1)
 Linguística Espanhola I (S1)
 Linguística Italiana (S1)
 Literatura Portuguesa Clássica (S1)
 Literatura Portuguesa Medieval (S1)
 Literatura Portuguesa Contemporânea (S1)

2.º Semestre:

Do Latim às Línguas Românicas (S2)
 Estudos Camonianos (S2)
 Linguística Francesa II (S2)
 Linguística Espanhola II (S2)
 Literatura Portuguesa e Outras Literaturas (S2)
 Literatura Portuguesa Oitocentista (S2)
 Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (S2)
 Literatura Portuguesa: do Fim de Século ao Segundo Modernismo (S2)

PERCURSO EM FILOSOFIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Filosofia Antiga (S1)
Filosofia Moderna (S1)
Filosofia da Arte (S1) [Lecionada em Inglês]
O Estudo da Filosofia (S1)

2.º Semestre:

Estética (S2)
Ética (S2)
Filosofia da Mente (S2) [Lecionada em Inglês]
Filosofia Medieval (S2)
Filosofia da Linguagem (S2)
Filosofia em Portugal (S2)
Filosofia Social e Política na Europa (S2)
História das Ideias Políticas na Europa Contemporânea (S2)
O Pensamento Filosófico dos Nossos Mestres (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

História da Antiguidade Pré-Clássica (S1)
História Medieval (Política e Cultura) (S1)
História dos Impérios Marítimos e Coloniais (Sécs. XVII-XX) (S1)
História Contemporânea (Economia e Sociedade) (S1)
História Contemporânea (Política e Cultura) (S1)
História do Livro e da Leitura (S1)
O Estudo da História (S1)

2.º Semestre:

História da Antiguidade Clássica (S2)
História de Lisboa (S2)
História Moderna (Política e Cultura) (S2)
História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa (S2)
Introdução à Epigrafia (S2)
O Estudo da História (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Arte Pré-Histórica (S1)
Arte Pré-Clássica (S1)
Arte Clássica (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Pós-Impressionismo (S1)
Arte Românica e Gótica (S1)
Arte do Renascimento e do Maneirismo (S1)
Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)

2.º Semestre:

Iconografia e Iconologia (S2)
Arte da Antiguidade Tardia e Islâmica (S2)
Arte do Barroco e do Rococó (S2)
Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)
Arte do Modernismo ao Contemporâneo (S2)

PERCURSO EM HISTÓRIA DE PORTUGAL

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Arte do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (S1)
Arte do Neoclassicismo ao Naturalismo em Portugal (S1)
Arte Românica e Gótica em Portugal (S1)
História Contemporânea de Portugal (S1)

História Medieval de Portugal (S1)

O Estudo da História (S1)

2.º Semestre:

Arte do Barroco e do Rococó em Portugal (S2)

Arte do Modernismo ao Contemporâneo em Portugal (S2)

História de Lisboa (S2)

História Medieval de Portugal (S2)

História Moderna de Portugal (S2)

O Estudo da História (S2)

PERCURSO EM LÍNGUAS ANTIGAS E MODERNAS

[Selecionar uma disciplina por semestre]

Grego (3 níveis) | Latim (3 níveis) | Alemão (3 níveis) | Árabe (3 níveis) | Catalão (3 níveis) | Chinês (3 níveis) | Coreano (3 níveis) | Espanhol (3 níveis) | Francês (3 níveis) | Hindi (3 níveis) | Inglês (3 níveis) | Italiano (3 níveis) | Japonês (3 níveis) | Língua e Cultura Búlgaras (3 níveis) | Língua e Cultura Checas (3 níveis) | Língua e Cultura Croatas (3 níveis) | Língua e Cultura Eslovenas (3 níveis) | Língua e Cultura Polacas (3 níveis) | Língua e Culturas Russas (3 níveis) | Persa (3 níveis) / Língua e Cultura Persas (3 níveis) | Romeno (3 níveis) / Língua e Cultura Romenas (3 níveis) | Turco (3 níveis) / Língua e Cultura Turcas (3 níveis)

PERCURSO EM LINGUÍSTICA

[Selecionar uma disciplina por semestre]

1.º Semestre:

Análise Textual (S1)

Dialetologia (S1)

Comunicação Intercultural (S1)

Fonética (S1)

Fonologia (S1)

História da Língua Portuguesa (S1)

Morfologia (S1)

Multilinguismo e Política Linguística (S1)

O Estudo da Linguagem Humana (S1)

Semântica (S1)

Sintaxe (S1)

Sociologia da Comunicação (S1)

2.º Semestre:

Análise Textual (S2)

Comunicação Intercultural (S2)

Filosofia da Linguagem (S2)

História da Língua Portuguesa (S2)

Fonética (S2)

Fonologia (S2)

Morfologia (S2)

Multilinguismo e Política Linguística (S2)

O Estudo da Linguagem Humana (S2)

Semântica (S2)

Sintaxe (S2)

Sociologia da Comunicação (S2)

PROGRAMAS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://unidadescurriculares.letras.ulisboa.pt/>

HORÁRIOS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/documentos/cursos/horarios-2026-27/8254--863/file> (em
atualização)

Observação: As salas e horários atribuídos podem estar sujeitos a alterações

CALENDÁRIO ESCOLAR

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/ensino/calendario-academico#2026-2027>

TESTES DE COLOCAÇÃO EM NÍVEL DE LÍNGUA

<https://www.letras.ulisboa.pt/pt/ensino/testes-de-colocacao-em-nivel-de-lingua-estrangeira>