

PERCURSOS EM BELAS-ARTES 2026-2027

Os **Percursos em Belas-Artes** proporcionam aos estudantes M50 um contacto direto com a oferta letiva da Faculdade de Belas-Artes, através da frequência de unidades curriculares integradas em vários cursos de 1.º Ciclo.

Estes percursos permitem aos estudantes aprofundar conhecimentos em áreas artísticas, culturais e teóricas, beneficiando de uma experiência formativa em contexto universitário e em contacto com diferentes práticas e saberes das Belas-Artes.

PERCURSOS EM BELAS-ARTES

- | Artes e Design
- | Artes e Humanidades
- | Curadoria e Museologia
- | História da Arte e Estética

Os percursos **Artes e Design** e **Artes e Humanidades** propõem abordagens mais abrangentes, cruzando competências provenientes de diferentes áreas e cursos. Já os percursos **Curadoria e Museologia** e **História da Arte e Estética** apresentam uma orientação mais especializada, centrada em competências específicas, atuais e aplicadas aos respetivos domínios.

INFORMAÇÕES

- A.** No momento da candidatura, cada candidato apenas poderá selecionar **um percurso**.
- B.** Cada candidato poderá frequentar um total de **seis unidades curriculares**, distribuídas por **três semestres**, com duas unidades curriculares por semestre.
- C.** Para completar um dos Percursos em Belas-Artes, o candidato deverá realizar os três semestres previstos.
- D.** As aulas decorrem em regime **presencial**, nas instalações da Faculdade de Belas-Artes.
- E.** Os horários das unidades curriculares do 2.º semestre serão disponibilizados pela FBA em janeiro/fevereiro.

- F. As inscrições nas turmas práticas são realizadas junto da Faculdade de Belas-Artes.

CANDIDATURAS, SERIAÇÃO E INSCRIÇÕES

Candidatura: realizada na plataforma de candidaturas [FenixEdu da Reitoria da ULisboa](#).

Taxa de Candidatura: 10€ (não reembolsável).

Inscrições: As inscrições são da responsabilidade da FBA, pressupondo o pagamento de uma taxa de inscrição.

Taxas associadas à inscrição na FBA: 25€ de matrícula + 120€ por inscrição em cada unidade curricular semestral.

Início das unidades curriculares que integram os Percursos na FBA: coincidente com o arranque do ano letivo 2026-2027 na FBA.

PERCURSO EM ARTES E DESIGN

- a. Forma Plástica
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)
- b. Teoria da Forma Visual
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Arte e Multimédia)
- c. Cultura Visual
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Arte e Multimédia)
- d. Representação e Modelação Digital I
(Optativa, 2.º semestre, Curso de Escultura)
- e. Representação e Projeto I
(Optativa, 1.º semestre, Curso de Escultura)
- f. Cultura do Design
(2.º ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)
- g. História do Design – Design de Equipamento
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)
- h. Estudos de Design – Design de Comunicação
(3.º ano, 1.º semestre, Curso de Design de Comunicação)
- i. Estudos de Pintura

(4.º ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)

j. Cultura Artística

(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Pintura)

k. Teoria e História do Desenho

(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)

l. Pode escolher, ainda, **uma** unidade curricular entre:

Desenho de Património

(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

Desenho Arqueológico

(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)

PERCURSO EM ARTES E HUMANIDADES

a. Artes e Humanidades

(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

b. Teorias Psicológicas da Arte

(Optativas, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

c. Teoria e História do Desenho

(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)

d. História do Design - Equipamento

(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Design de Equipamento)

e. Escolher **duas** unidades curriculares entre:

História da Arte I

(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

História da Arte II

(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

História da Arte III

(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

f. Escolher **uma** unidade curricular entre:

História da Arte Portuguesa I

(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

História da Arte Portuguesa II

(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

g. Escolher **uma** unidade curricular entre:

Estética I

(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

Estética II

(2.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

PERCURSO EM CURADORIA E MUSEOLOGIA

- a. História e Teoria da Museologia e da Curadoria
(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- b. Museologia e Conservação Preventiva
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- c. Património e Arqueologia
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- d. Teoria da Crítica de Arte
(2.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- e. Escolher **uma** unidade curricular entre:
 - Desenho de Património
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - Desenho Arqueológico
(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)
- f. Escolher **duas** unidades curriculares entre:
 - História da Arte I
(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte II
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte III
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- g. Escolher **uma** unidade curricular:
 - História da Arte Portuguesa I
(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - História da Arte Portuguesa II
(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- h. Escolher uma unidade curricular:
 - Estética I
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - Estética II
(2.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)

PERCURSO EM HISTÓRIA DA ARTE E ESTÉTICA

- a. História da Arte I
(1.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- b. História da Arte II
(1.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- c. História da Arte III
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- d. História da Arte Portuguesa I
(3.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- e. História da Arte Portuguesa II
(3.º Ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- f. Estética I
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- g. Estética II
(2.º Ano, 1.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
- h. Teoria e História do Desenho
(1.º ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)
- i. Escolher **uma** unidade curricular entre:
 - Desenho de Património
(1.º ano, 2.º semestre, Curso de Ciências da Arte e do Património)
 - Desenho Arqueológico
(2.º ano, 1.º semestre, Curso de Desenho)

CALENDÁRIO ESCOLAR FBAUL

1.º Semestre: de 14 de setembro a 19 de dezembro de 2026

Interrupção letiva (Natal) | de 21 de dezembro de 2026 a 2 de janeiro de 2027

Pausa letiva | de 18 a 30 de janeiro de 2027

Avaliações (Época Normal) | de 04 a 15 de janeiro de 2027

2.º semestre: de 1 de fevereiro a 26 de maio de 2027

Interrupção letiva (Carnaval) | de 08 a 10 de fevereiro de 2027

Interrupção letiva (Páscoa) | de 22 de março a 03 de abril de 2027

Pausa letiva | de 27 de maio a 05 de junho de 2027

Avaliações (Época Normal) | de 07 a 18 de junho de 2027

Pausa letiva | de 21 de junho a 03 de julho de 2027

HORÁRIOS

Consulte aqui os horários das disciplinas que integram os Percursos da FBA:

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/horarios/> . (Em atualização)

Observação: Os horários de 2.º semestre só serão disponibilizados entre janeiro-fevereiro pela FBA.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DAS UNIDADES CURRICULARES

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/alunos/informacao-academica/programas-de-unidades-curriculares/programas-das-unidades-curriculares-a-partir-de-2024/>