Celebramos os 10 anos da Fusão! Celebramos a Mulher!

A presença das mulheres nas artes plásticas tem uma história longa, rica, diversificada e de crescente afirmação societal, embora muitas vezes tenham enfrentado desafios e discriminações diversas ao longo do tempo.

A exposição "Arte no Feminino: 10 Anos, 10 Artistas" é uma das muitas iniciativas que integram o programa de comemorações dos 10 anos da fusão das antigas Universidade de Lisboa e Universidade Técnica de Lisboa na nova Universidade de Lisboa (ULisboa).

O principal pretexto para realização de uma exposição mobilizadora de artistas femininas surgiu, naturalmente, associado à celebração do *Dia Internacional das Mulheres*, dia 8 de março, instituído em 1975, pelas Nações Unidas, para evocar e celebrar os direitos e conquistas da Mulher e o seu papel ativo e fundamental na História e na Sociedade.

Tendo em vista a seleção das 10 artistas, assumiram-se diversos pressupostos:

- Terem, em algum momento da sua vida, ligação com a ULisboa ou universidades precedentes (estudantes, professoras/investigadoras ou técnicas), e se possível com alguma diversidade de unidades orgânicas, para assim fazer jus à ideia da Fusão;
- Cobrirem diferentes manifestações das artes plásticas;
- Coexistirem artistas mais experientes e consagradas com artistas mais jovens e emergentes.

José Manuel Simões Comissário para as Comemorações dos (723+) 10 Anos da ULisboa e Curador da Exposição MAIS INFO:



Título
ARTE NO FEMININO: 10 ANOS,
10 ARTISTAS

Organização
UNIVERSIDADE DE LISBOA

Curadoria

JOSÉ MANUEL SIMÕES

Projeto Expositivo
PEDRO BRAGA DOS REIS

Design gráfico e Fotografia **LEONOR FONSECA**

Produção

UNIVERSIDADE DE LISBOA

Montagem

ANDRÉ TASSO SAMUEL FERREIRA

Agradecimentos

ARTE PERIFÉRICA GALERIA CRISTINA GUERRA — CONTEMPORARY ART GALERIA 111 GALERIA FRANCISCO FINO







REITORIA — Universidade de Lisboa

08 março 2024 — 31 maio 2024

ARTE

FEMINIO FEMINIO

10 anos 10 artistas

ana bonifácio ana lima-netto ana margarida matos ângela ferreira isabel sabino mariana castro
marta soares
paula rego
vanessa barragão
virgínia fróis

1 ANA BONIFÁCIO Isto não cai do céu, 2022

Técnica mista 170 x 150 cm

Elas, a caminho, 2024

Técnica mista 300 x 150 cm

(2) ANA LIMA-NETTO

"Ce qui est a déjà été, ce qui sera a déjà existé" , 2020

Tecido em fio de aço cobreado, clips e fio de nylon 6 peças, cada c/ 250 x 130 x 5 cm

(3) VIRGÍNIA FRÓIS

Anel/Poço (Da série O poço é o espelho do céu), 2024

Anel de latão, pó negro de fumo, pêndulo fio de seda azul e uma esfera de vidro, roldana e pau de oliveira Diâmetro 200 cm

Abrigo, 2023

Crisálida cestaria em silva e arame de atar, sobre disco madeira e cera azul polvilhado com caulino Diâmetro 164 cm

Pião, 2023

Cerâmica/terracota e almagre Diâmetro 50cm

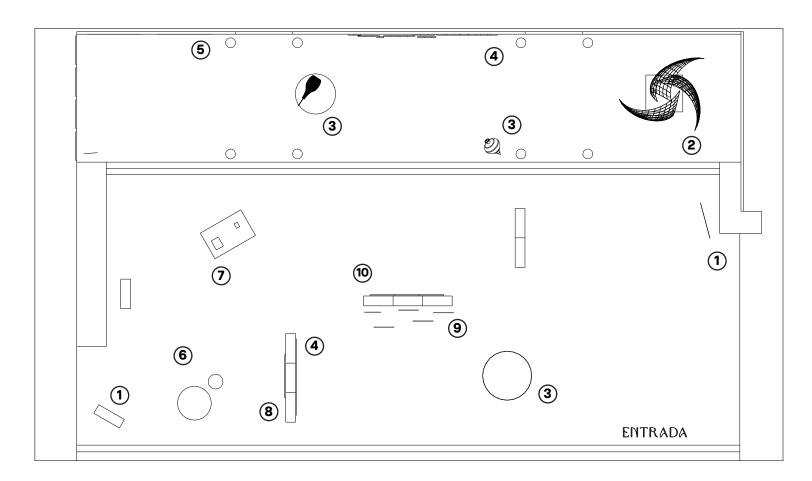
(4) ISABEL SABINO

Giuliana: lo non riesco a guardare a lungo il mare, 2018

Acrílicas s/ tela 196 x 310 cm

A menina (não) fica em casa, 2016

Técnica mista de acrílicas s/ tela Dimensões variáveis



5) MARTA SOARES

Sem título III, 2018 (Série "Pinturas Arrancadas à Noite") Técnica mista s/tela 225 x 225 cm

Sem título I, 2020 (Série "Pinturas Arrancadas à Noite") Técnica mista s/ tela 187 x 132 cm

(6) VANESSA BARRAGÃO

Essência, 2024

Metal, lã, lyocell e juta em esmirna e crochê 165 x 125 cm e 76 x 66 cm

(7) ÂNGELA FERREIRA

Radio Fanon, 2022

MDF, PVC, Plexiglas, TV Monitor

Film: Patrouille à l'Est d'Amar Laskri, 1971. 70 x 190 x 120 cm

Film: 115 min, sound

Cortesia da artista e de Cristina Guerra Contemporary Art

(8) ANA MARGARIDA MATOS

Toranja, 2024 Acrílico e carvão s/ papel 175 x 119 cm

(9) MARIANA CASTRO

Ne Touche Pas , 2023

Impressão em vinil s/ PVC 3mm Dimensões variáveis

(10) PAULA REGO

Getting Ready for the Ball, 2001-2002

Litografia 100 x 200 x 4 cm

Empréstimo Galeria 111 Coleção Manuel de Brito