

MÚSICA
NA UNIVERSIDADE DE LISBOA

9 MAR '24

ÁTRIO DO MUSEU
NACIONAL DE HISTÓRIA
NATURAL E DA CIÊNCIA

21h00

CONCERTO ENCENADO

Madrigais - Natureza Eterna

ULISBOA.PT

INCOGNITUS ENSEMBLE

António Lourenço Menezes, encenação

Alberto Oliveira, direção musical

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

723
10
ANOS

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



Madrigais

9 MAR • 21h00

Parte 1 - Esplendor e Contemplação

1. *Bonjour, mon Coeur* - Orlandus Lassus (1530-1594)
2. *El grillo* - Josquin Desprez (1450-1521)
3. *Vezzosi augelli* - Luca Marenzio (1553-1599)

Parte 2 - Tormenta e Perda

1. *Nymphes nappés* - Josquin Desprez (1450-1521)
2. Instrumental Solo, peça de carácter
3. *Como por alto mar tempestuoso* - Ginés de Morata (?-1576)
4. *La bomba* - Mateu Fletxa (1453-1553)
5. *Nymphes des bois* - Josquin Desprez (1450-1521)

Parte 3 - Renovação e Exultação

1. Instrumental Solo, peça de carácter
2. *Voici le vert et beau mai* - Jacques Mauduit (1557-1627)
3. Instrumental Solo, peça de carácter
4. *Le chant des oiseaux* - Clément Janequin (1485-1558)

Solistas

Cravo - Joana Bagulho

Arquialaúde/Guitarra Barroca - Vicente Morgado

Contrabaixo - Eduardo Alcântara

Encenação/Coreografia - António Lourenço Menezes

Aquarelas/Grafismo - Carla Morais

MÚSICA

NA UNIVERSIDADE DE LISBOA