

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Licenciado Fernando Manuel Baeta Quintas**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Teresa Maria Castro de Almeida, Professora Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor António de Campos Pires de Matos, Professor Catedrático Convidado Jubilado
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, orientador;
- Doutor Jorge Vidal Correia da Silva, Professor Catedrático Aposentado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Vital: Contemporaneidade Artística e Sedução do Poder”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **17 de junho de 2015**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 4 de maio de 2015.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)