

**EDITAL**

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Comunicação, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Suzana Isabel Malveiro Parreira**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Maria Paulina Estorninho Neves da Mata, Professora Auxiliar Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora Teresa Cláudia Magalhães Franqueira Baptista, Professora Auxiliar Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro;
- Doutor Emílio Manuel Távora Vilar, Professor Associado com Agregação Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutora Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos, Professora Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Cândida Teresa Pais Ruivo Pires, Professora Auxiliar Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

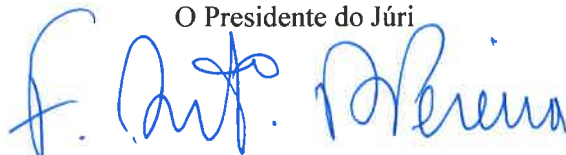
2 – A tese apresentada tem por título “*DESIGN-EN-PLACE* Processo de design e processo criativo na alta cozinha”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **22 de junho de 2015**, pelas **10h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 4 de maio de 2015.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)