

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Mónica Ribas Marques Ribeiro de Queiroz**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

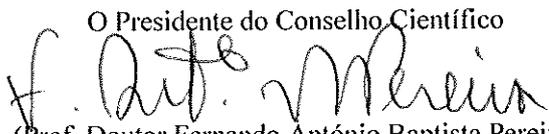
- Doutor Rafael de Faria Domingues Moreira, Professor Associado
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor José Eduardo Capa Horta Correia, Professor Catedrático Jubilado
Faculdade de Ciências e Humanas e Sociais da Universidade do Algarve;
- Doutora Maria Marques Calado de Albuquerque Gomes, Professora Associada
Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa;
- Doutora Maria Leonor Morgado Ferrão de Oliveira, Professora Auxiliar
Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “*O Arquitecto Mateus Vicente de Oliveira (1706-1785). Uma Práxis Original na Arquitectura Portuguesa Setecentista*”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia 30 de setembro de 2013, pelas 10h00, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 13 de setembro de 2013.

O Presidente do Conselho Científico

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)