

EDITAL

Doutor António José Santos Matos, Professor Associado com Agregação e Vice-Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes desta Universidade, Presidente do júri por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, da mesma Faculdade, requeridas pelo **Mestre Francisco Xavier de Almeida Costa Henriques**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Rafael de Faria Domingues Moreira, Professor Associado
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutor Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor, Professor Auxiliar
Departamento de Ciências Sociais e de Gestão da Universidade Aberta;
- Doutor Paulo Jorge Garcia Pereira, Professor Auxiliar
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando Grilo, Professor Auxiliar
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – A tese apresentada tem por título “Portais para o Espaço do Divino - Geometria e Narrativa no Retábulo Escultórico do Renascimento”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **1 de julho de 2016**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 16 de maio de 2016.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor António Matos)