

EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Comunicação, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Cristiana Rodrigues Serejo**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Eduardo Filipe Valente Cunha da Silva Aires, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Joana Maria Ferreira Pacheco Quental, Professora Auxiliar
Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro;
- Doutor José Manuel da Silva Bártolo, Professor Coordenador
Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos;
- Doutor Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;
- Doutora Sofia Leal Rodrigues, Professor Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Sónia Isabel Ferreira dos Santos Rafael, Professora Auxiliar
Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

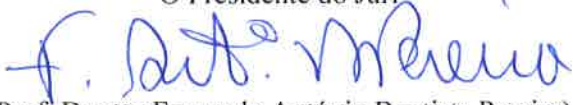
2 – A tese apresentada tem por título “A MATERIALIDADE GRÁFICA DA REVISTA *PRESENÇA*. O grafismo e a tipografia no contexto do modernismo português (1927 a 1940)”;

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **25 de julho de 2016**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 22 de junho de 2016.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)

REITORIA