

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 5 de junho de 2017, pelas 14h00, na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Design de Comunicação, requeridas pelo Mestre Carlos Manuel Gomes da Silva Pires.

Título da tese: “O DESIGNER GOLEM: Um modelo computacional da criatividade em design”;

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Victor Manuel Marinho de Almeida, Diretor da Área de Design de Comunicação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado por Despacho do Vice-Reitor, datado de 21 de abril de 2017).

Vogais: Doutor José Miguel Santos Araújo Carvalhais Fonseca, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (arguente principal);
Doutor José Manuel de Figueiredo Gomes Pinto, Professor Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (arguente principal);
Doutora Suzana Isabel Malveiro Parreira, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor Emílio Manuel Távora Vilar, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 4 de maio de 2017.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Victor Manuel Marinho de Almeida)