

Nomeação de júri de provas de doutoramento

Na sequência da proposta da Comissão Científica, nos termos do ponto 3.5.12 do Regulamento do Doutoramento em Artes, e no uso de competências delegadas nos termos da alínea c) do n.º 1 do Despacho n.º 5999/2019, publicado em *Diário da República*, 2.ª série, n.º 122, de 28 de junho, designo para fazerem parte do júri das provas de doutoramento em Artes da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pela Licenciada **Isabel Maria Gonzaga da Silva Esteves Guiomar**:

Presidente: Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico desta Faculdade, Presidente do júri por subdelegação de competências da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof^a. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais:

- Doutor Manuel Pedro Ferreira, Professor Catedrático do Departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa;
- Cláudia Marisa Silva de Oliveira, Professora Adjunta da Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto;
- Doutor Stephan Jurgens, Investigador do Laboratório de Robótica e Sistemas em Engenharia e Ciências [especialista de reconhecido mérito];
- Doutor Fernando Paulo Leitão Simões Rosa Dias, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria José Fazenda Martins, Professora Coordenadora da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa (orientadora)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 27 de novembro de 2020

A Vice-Presidente da Faculdade de Belas-Artes,



(Prof^a. Associada Cristina Azevedo Tavares)