

JÚRI DE DOUTORAMENTO

MESTRE JOÃO CARLOS MARTINS PARREIRA FERNANDES

O Júri das Provas de Doutoramento no ramo de MOTRICIDADE HUMANA na especialidade DANÇA requeridas pelo MESTRE JOÃO CARLOS MARTINS PARREIRA FERNANDES, com a tese intitulada "O ENSINO-APRENDIZAGEM DAS TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA NO ENSINO ARTÍSTICO PORTUGUÊS – UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA A ATUALIDADE.", foi designado em 18 de julho de 2018, pelo Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Doutor Francisco José Bessone Ferreira Alves, e tem a seguinte constituição:

**PRESIDENTE**

Doutor Francisco José Bessone Ferreira Alves  
Professor Catedrático e Presidente do Conselho Científico  
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

**VOGAIS**

Doutor Daniel Tércio Ramos Guimarães (Relator)  
Professor Associado  
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

Doutora Elisabete Alexandra Pinheiro Monteiro (Orientadora)  
Professora Auxiliar  
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

Doutora Maria João Fernandes do Nascimento Alves  
Professora Auxiliar  
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

Doutora Cláudia Marisa Silva de Oliveira  
Professora Adjunta  
Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto

Doutora Maria Manuela Oliveira Barros (Relatora)  
Professora Auxiliar  
Escola Superior Artística do Porto

Doutora Cecília de Lima Honório Gouveia Teixeira  
Investigadora Auxiliar  
Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em Música e Dança

Cruz-Quebrada, 20 de julho de 2018

O Diretor Executivo,



(Pedro Alexandre dos Santos Simão)