

Nomeação de júri de provas de doutoramento

Na sequência da proposta do Conselho Científico, nos termos da alínea c) do n.º 2 do artigo 28.º dos Estatutos da Faculdade de Belas-Artes, e no uso de competências delegadas nos termos da alínea c) do n.º 1 do Despacho n.º 5999/2019, publicado em *Diário da República*, 2.ª série, n.º 122, de 28 de junho, designo para fazerem parte do júri das provas de doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pela Doutora **Maria José Santos Cunha** ao abrigo do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março:

Presidente: Doutor José Manuel da Silva Teixeira, Professor Auxiliar c/ Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutora Cláudia Marisa Silva de Oliveira, Professora Coordenadora da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto;
- Doutora Luísa Isabel da Costa Pinto, Professora Auxiliar da Escola Superior Artística do Porto;
- Doutor Armando Nascimento Rosa, Professor Coordenador da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutora Marta Maria Lopes Cordeiro, Professora Adjunta do Departamento de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de agosto de 2022.

A Vice-Presidente da Faculdade de Belas-Artes,



(Prof.ª Associada Cristina Azevedo Tavares)