

JÚRI DE DOUTORAMENTO

MESTRE THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA

O Júri das Provas de Doutoramento no ramo de MOTRICIDADE HUMANA na especialidade de DANÇA requeridas pela Mestre THAÍS GONÇALVES RODRIGUES DA SILVA, com a tese intitulada "SENSORIALIDADES ANTROPOFÁGICAS: SABERES DO SUL NA DANÇA CONTEMPORÂNEA." elaborada ao abrigo do quadro de cotutela entre a Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa e o Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (Brasil), foi nomeado em 22 de novembro de 2017, pelo Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Doutor Francisco José Bessone Ferreira Alves, e tem a seguinte constituição:

PRESIDENTE

Doutor Francisco José Bessone Ferreira Alves
Professor Catedrático e Presidente do Conselho Científico
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

VOGAIS

Doutor Daniel Tércio Ramos Guimarães (Orientador)
Professor Associado
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

Doutora Verônica Fabrini Machado de Almeida (Orientadora)
Professora MS3
Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Doutor Paulo Guilherme Domenech Oneto
Professor Adjunto
Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Doutor Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares (Relator)
Professor Auxiliar
Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa

Doutora Ana Maria Rodriguez Costas (Relatora)
Professora I Nível – MS3.1
Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Doutora Ana Godinho Gil
Investigadora Integrada
Instituto de Filosofia Nova da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Cruz-Quebrada, 22 de novembro de 2017

O Diretor Executivo,



(Pedro Alexandre dos Santos Simão)