

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 6 de maio de 2019, pelas 10h30, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pela Mestre Ana Sofia de Carvalho Marçal Antunes.

Título da tese: “A “Sala do Veado” – Um projecto experimental de Arte Contemporânea no Museu Nacional de História Natural e da Ciência”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

Vogais: Doutora Ana Margarida Duarte Brito Alves, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º arguente);

Doutor António Manuel Seixas Sampaio da Nóvoa, Professor Catedrático do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (2º arguente);

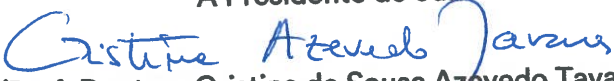
Doutora Maria Leonor Barbosa Soares, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Doutora Maria Leonor Leal da Nazaré (especialista de reconhecido mérito);

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de março de 2019.

A Presidente do Júri


(Prof. Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares)