

**EDITAL**

**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia 14 de janeiro de 2019 pelas 14h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre Ana Elisabete de Gouveia.

**Título da tese: “Nem Luz nem Sombra: Considerações sobre a instabilidade da penumbra e uma trajetória de Pintura”.**

**O júri tem a seguinte composição:**

**Presidente:** Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna, Professor Auxiliar e Diretor da Área Científica de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

**Vogais:** Doutor Domingos Fernando da Silva Loureiro, Professor Auxiliar do Departamento de Artes Plásticas da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (1º arguente);

Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2º arguente);

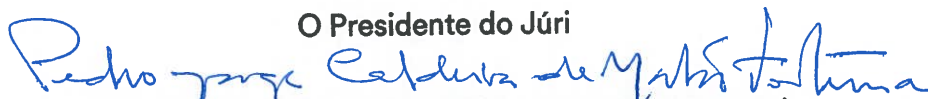
Doutora Maria da Conceição Torres Cordeiro, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre;

Doutor João Miguel Pereira Correia Pais, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientadora).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de dezembro de 2018.

O Presidente do Júri

  
(Prof. Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna)