

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 7 de novembro de 2018 (quarta-feira), pelas 10h30, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Multimédia, requeridas pela Mestre Eliane Muniz Gordeeff, com atribuição do título de Doutoramento Europeu.

Título da tese: “A Representação do Imaginarium Diegético pela Animação, no Cinema Live-Action”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

Vogais: Doutor António Manuel Dias Valente, Professor Auxiliar Convidado da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (1º arguente);
Doutora Marta Varzim Miranda, Professora Adjunta da Escola Superior de Arte e Design de Matosinhos (2º arguente);
Doutor Alfonso Palazón Meseguer, Professor Titular do Departamento de Ciências de la Comunicación da Universidade Rey Juan Carlos;
Doutor Nuno Alexandre Fragata Marques, Professor Adjunto da Escola Superior de Arte e Design do Instituto Politécnico de Leiria;
Doutor José Pedro Tinoco Cavalheiro, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de outubro de 2018.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo)