

EDITAL

Doutor **Hermenegildo Nuno Goinhas Fernandes**, Professor Catedrático e Diretor da Área de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento em História da Arte, na especialidade de História da Arte da mesma Faculdade, de **Elisabete Filomena Brites da Cruz Fernandes Albuquerque**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor **Hélder Alexandre Carita Silvestre**, Investigador Contratado, Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1.º Arguente);

Doutora **Maria Manuela Cantinho Pereira**, Directora (Doutorada), Museu Etnográfico da Sociedade de Geografia de Lisboa (2.º Arguente);

Doutora **Maria João Quintas Lopes Baptista Neto**, Professora Associada com Agregação, Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Vogal);

Doutora **Clara Maria Martins de Moura Soares**, Professora Auxiliar com Agregação, Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Vogal);

Doutor **Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Professor Catedrático Emérito, Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Orientador).

2 – A tese apresentada tem por **Voc, *Globalização e Gostos Exóticos, Entre Amsterdam e Lisboa no Século XVII: Obras de Arte no Rijksmuseum***, tendo sido orientada pelo Doutor **Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **10 de Julho de 2023**, pelas **10h00m** na sala **C138.B**.

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 6 de Junho de 2023.

O Presidente do Júri

(Professor Doutor Hermenegildo Nuno Goinhas Fernandes)