

## **EDITAL**

Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito. Professora Catedrática e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, da mesma Faculdade, requeridas pelo Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, faço saber que:

- 1 O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:
  - Doctor Doménec Corbella Llobet, Professor Emèrit
    Facultad de Belles Arts da Universitat de Barcelona;
  - Doutor António Quadros Ferreira, Professor Emérito
    Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
  - Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático
    Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
  - Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática
    Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
  - Doutor Pedro António dos Santos Saraiva, Professor Catedrático
    Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- 2 As provas públicas realizam-se nos dias **24 e 25 de janeiro de 2019**, pelas **14h30**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. Na 1.ª sessão, é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.ª sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título "Metodologia da Produção Artística. Arte Contemporânea como Produção de Património Cultural". Cada prova tem a duração máxima de 2 horas;
- 3 Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 20 de dezembro de 2018.

A Presidente do Júri

MAUNA TONJ (Amilo Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria João Gamito