

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **12 de abril de 2021**, pelas **10 horas**, realizam-se as provas de Doutoramento em Artes concedido pela Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação, em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, a Escola Superior de Dança e a Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa, requeridas pela Licenciada **Isabel Maria Gonzaga da Silva Esteves Guiomar**. O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87061350656><sup>1</sup>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título “**Encenar Le Bourgeois Gentilhomme: reconstruir, interpretar e adaptar uma comédie-ballet de Molière, Lully e Beauchamp**”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

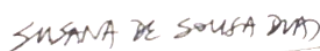
Presidente: Doutora **Susana de Sousa Dias de Macedo**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Reitor da Universidade de Lisboa, Prof. Doutor António Cruz Serra, nos termos do Despacho n.º 69/2021, de 1 de abril;

Vogais:

- Doutor **Manuel Pedro Ferreira**, Professor Catedrático do Departamento de Ciências Musicais da Universidade Nova de Lisboa [1º arguente];
- Doutor **Stephan Jurgens**, Investigador do Laboratório de Robótica e Sistemas em Engenharia e Ciências, especialista de reconhecido mérito [2º arguente];
- Doutora **Cláudia Marisa Oliveira**, Professora Adjunta da Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto;
- Doutor **Fernando Paulo Leitão Rosa Dias**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora **Maria José Fazenda Martins**, Professora Coordenadora da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 06 de abril de 2021

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar Susana Sousa Dias)

---

<sup>1</sup> As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em [academicos@belasartes.ulisboa.pt](mailto:academicos@belasartes.ulisboa.pt)