

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia 16 de maio de 2024, pelas 14h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Arte Multimédia, requeridas pela Mestre Isabelle Jacqueline Andrée Arvers. O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do seguinte endereço:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/93916834230?pwd=Nk95Z2YvOXIxaGdzRjIzdHh2Nlg3QT09>

A tese apresentada tem por título: “**DECOLONIZING ART AND VIDEOGAMES**”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Vogais:

- Doutora Margarete Jahrmann da University of Applied Arts Vienna and Zurich University of the Arts (1º Arguente);
- Doutora Tânia Fraga, Professora Jubilada da Universidade de Brasília e Vice-Presidente do IMATECH-SP, Instituto de Matemáticas, Arte e Tecnologia de São Paulo (2º Arguente);
- Doutora Maile Colbert, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 27 de fevereiro de 2024.

O Presidente do Júri,



[Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva]