

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **9** de **novembro** de **2017**, pelas **14h30**, na Sala 3.61 (Piso 1) da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Desenho, requeridas pelo **Licenciado Jorge Nuno Pais Leal**.

Título da tese: “**Da presença do Desenho na Pintura: A Linha Transformadora** ”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **António Pedro Ferreira Marques**, Professor Associado com Agregação e Diretor da Área de Desenho da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 28 de março de 2017, no uso de competências delegadas).

Vogais: Doutor **António José Olaio Correia de Carvalho**, Professor Auxiliar Agregado do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (1º arguente);
Doutor **Pedro Filipe Rodrigues Pousada**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (2º arguente);
Doutor **António Pedro Cabral dos Santos**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve;
Doutora **Lúsa d'Orey Capucho Arruda**, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **António de Oriol Pena Vazão e Trindade**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **Manuel Gantes Gonçalves da Costa**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de Setembro de 2017.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor António Pedro Ferreira Marques)