

## EDITAL

Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel, Professora Catedrática e Membro do Conselho Científico, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de doutoramento no ramo de Estudos Artísticos, na especialidade de Estudos de Teatro, da mesma Faculdade, da **Mestre Marta Brites Rosa**, nomeada por Despacho do Senhor Director, no uso de competências delegadas, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutora **Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha**, Professora Associada com Agregação  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto;

Doutor **David John Cranmer**, Professor Auxiliar

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

Doutor **João Miguel Quaresma Mendes Dionísio**, Professor Associado com Agregação .

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutora **Maria João Oliveira Carvalho de Almeida**, Professora Auxiliar

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor **José António Camilo Guerreiro Camões**, Professor Auxiliar Convidado

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador

2 – A tese apresentada tem por título *“António José de Paula. Um percurso teatral por territórios setecentistas”*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **30 de Novembro de 2017**, pelas **10h**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 24 de Novembro de 2017.

A Presidente do Júri

(Prof. Doutora Maria Cristina de Castro Maia de Sousa Pimentel)