

EDITAL

Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura, Professor Catedrático e Director da Área de História, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento no ramo de História, na especialidade de História da Arte, da mesma Faculdade, de **Ricardo Jorge Nunes da Silva**, nomeado por Despacho do Senhor Director, no uso de competências delegadas, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor Juan Clemente Rodriguez Estévez, Profesor Titular de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla;

Doutora Begõna Alonso Ruiz, Profesora Titular de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Cantábria;

Doutora Margarida Helena de La Féria Valla, como especialista de Reconhecido Mérito;

Doutor Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutora Maria João Quintas Lopes Batista Neto, Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Doutor Fernando Jorge Artur Grilo, Professor Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador.

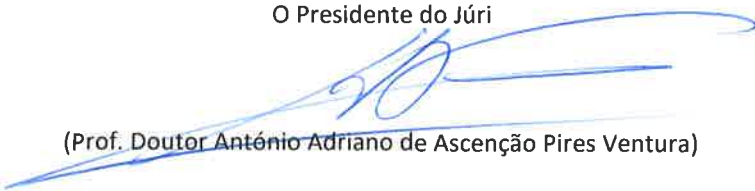
2 – A tese apresentada tem por título *“O Paradigma da Arquitetura em Portugal na Idade Moderna. Entre o Tardo-Gótico e o Renascimento: João de Castilho “O Mestre que Amanhece e Anoitece na Obra”*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **22 de Fevereiro de 2018**, pelas **10h30m**, na Sala de Actos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 24 de Janeiro de 2018.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor António Adriano de Ascensão Pires Ventura)