

## EDITAL

Doutor Paulo Jorge Farmhouse Simões Alberto, Professor Catedrático e membro do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento em Artes (da Universidade de Lisboa, através da Faculdade de Belas-Artes, da Faculdade de Letras, do Instituto de Ciências Sociais e do Instituto de Educação em colaboração com a Escola Superior de Teatro e Cinema, da Escola Superior de Dança e da Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa), de **Sara Joana da Rosa Belo Patronilo de Araújo e Pedreira Carneiro**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor **António Pedro Couto Rocha Pita**, Professor Catedrático

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra:

Doutora **Maria João Mayer Branco**, Professora Auxiliar

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;

Doutor **Gonçalo Manuel Albuquerque Tavares**, Professor Auxiliar

Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa;

Doutora **Maria João Reis e Sousa de Matos**, Professora Coordenadora

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;

Doutora **Marta Maria Lopes Cordeiro**, Professora Adjunta

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa

Doutora **Ana Cristina Pereira Sacramento**, Professora Adjunta

Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, coorientadora.

2 – A tese apresentada tem por título: *A voz como impulsionador da criação cénica – a pré-voz como alicerce de um Teatro Vocal*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **11 de Março de 2020**, pelas **14h30m**, na **Sala 2.13**, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 19 de fevereiro de 2020.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Paulo Jorge Farmhouse Simões Alberto)