

EDITAL

Doutor Hermenegildo Nuno Goinhas Fernandes, Professor Associado e Director da Área de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Presidente do júri das provas de Doutoramento em História da Arte, na especialidade de História da Arte, da mesma Faculdade, de **Vasco Nuno Figueiredo de Medeiros**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

Doutor **Fernando Marias Franco**, Professor Catedrático

Facultad de Filosofia y Letras da Universidad Autónoma de Madrid, Espanha;

Doutor **António Sánchez Martínez**, Professor Ayudante Doctor

Facultad de Filosofia y Letras da Universidad Autónoma de Madrid, Espanha;

Doutor **Ricardo Jorge Nunes da Silva**, Professor Adjunto

Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco;

Doutor **Vítor Manuel Guimarães Veríssimo Serrão**, Professor Catedrático

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor **Luís Filipe de Sousa Barreto**, Professor Catedrático

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;

Doutor **Fernando Jorge Artur Grilo**, Professor Auxiliar

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, orientador.

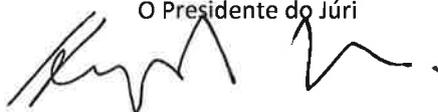
2 – A tese apresentada tem por título: *A Ciência Pictórica na Europa: 1430-1530 – Iconopoiense e Ensino, Confluência e Singularidade*;

3 – O acto público da defesa da tese realiza-se no dia **28 de Fevereiro de 2020**, pelas **14h30m**, no **Anfiteatro III**, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A duração total não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo o candidato do tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respectiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da acta.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 26 de Fevereiro de 2020.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Hermenegildo Nuno Goinhas Fernandes)