

ARQUEOLOGIA

Arqueologia e História

ARQUEOLOGIA

A Arqueologia Contemporânea

Objeto, Fontes, Singularidades da Investigação e suas relações com a História.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BAHN, Paul (1997) Arqueologia – Uma Breve Introdução. Lisboa: Gradiva.

Biblioteca da FLUL – cota 902 BAH,P

HISTÓRIA

História Medieval e da Expansão

- ✓ Portugal, da formação à crise do séc. XIV
- ✓ D. João I e a refundação do reino
- ✓ Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
- ✓ O Atlântico: Sua integração geografia e económica
- ✓ O Índico e o Pacífico

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

ARTES E HUMANIDADES

A Licenciatura em Artes e Humanidades permite a frequência de disciplinas de todas as áreas de ensino oferecidas na FLUL – Ciências da Linguagem, Filosofia, História e Literaturas, Artes e Culturas. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objetivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Franz Kafka, *A Metamorfose*, trad. Isabel Castro Silva, Lisboa, Relógio d'Água, 2005.

Biblioteca da FLUL – cota LA 1643 P

Sófocles, *Antígona*, trad. Maria Helena Rocha Pereira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

Biblioteca da FLUL – cota RMG 2520

Alexandre Herculano, “Os Egressos. Petição Humilíssima a favor de uma Classe Desgraçada. 1842”, *Opúsculos I*. Organização, introdução e notas de Jorge Custódio e José Manuel Garcia, [s.l.], Presença, imp. 1982, pp. 89-99.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) HER,A 6

CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

ESTUDOS AFRICANOS

História e Língua e Cultura

TEMAS

- ✓ As relações entre Africanos e Portugueses na época dos Descobrimentos e da Expansão.
- ✓ O Império português em África no século XIX e o início do domínio colonial.
- ✓ Língua portuguesa: culturas e espaços em África.
- ✓ Línguas e culturas africanas em Portugal: relações linguísticas e culturais.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALBUQUERQUE, Luís (dir.), Portugal no Mundo, 6 vols., Lisboa, Publicações Alfa, 1989.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) ALB,L 1-7

NOTA: Desta obra sugere-se particularmente a leitura dos seguintes artigos: Isabel Castro Henriques, "O ciclo do açúcar em S. Tomé" (vol. I); Jill Dias, "As primeiras penetrações portuguesas em África" (vol. I); Yoro K. Fall, "Escravidão, servidão e reconquista" (vol. I); J. B. Ballong-Wen-Mewuda, "os entrepostos móveis e as relações com os povos circunvizinhos" (vol. II); Maria Emilia Madeira Santos, "Os primeiros "lançados" na costa da Guiné: aventureiros e comerciantes" (vol. II)

ALEXANDRE, Valentim (coord.), O Império Africano (Séculos XIX e XX), Lisboa, Colibri, 2000.

Biblioteca da FLUL – cota 94(469)"18/19" ALE,V

NOTA: Desta obra aconselha-se a leitura das pp. 7 a 134

CRISTÓVÃO, Fernando, Da Lusitanidade à Lusofonia, Lisboa: Almedina, 2008.

Biblioteca Nacional - Cota L. 101877 V

LOURENÇO, Eduardo, A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia, Lisboa: Gradiva, 3ª edição, 2004.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85(469) LOU,E

MATA, Inocência, "Estranhos em permanência: a negociação da identidade portuguesa na pós-colonialidade" in Manuela Ribeiro Sanches (ed.), Portugal não é um país pequeno – contar o império na pós-colonialidade, Lisboa: Cotovia, 2006, pp. 285-315.

Biblioteca da FLUL - Cota 930.85(469) SAN,M

MARGARIDO, Alfredo, A Lusofonia e os Lusófonos: os Novos Mitos Portugueses, Lisboa, Edições Universitárias Lusófonas, 2000.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 MAR,A

MATEUS, Maria Helena Mira, A face exposta da língua portuguesa, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2002.

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 MAT,M

OBRAS DE CONSULTA:

ALBUQUERQUE, Luís e DOMINGUES, Francisco Contente (dir.), Dicionário de História dos Descobrimentos Portugueses, 2 vols., [s. l.], Círculo de Leitores, 1994.

Biblioteca da FLUL – cota 94(469)(03) ALB,L 2

CRISTÓVÃO, Fernando (dir. e coord.), Dicionário Temático da Lusofonia, Lisboa: Texto Editores – Associação de Cultura Lusófona, 2005.

Biblioteca da FLUL – cota 327(03) DIC

ESTUDOS ARTÍSTICOS - ARTES DO ESPETÁCULO

Artes do Espetáculo

TEMAS

- ✓ Análise e crítica de espetáculos.
- ✓ O texto dramático na cultura ocidental, da Grécia antiga aos nossos dias.
- ✓ O trabalho de encenação contemporâneo (teatro, bailado, ópera).
- ✓ Representação do espaço na pintura ocidental do Renascimento aos nossos dias.
- ✓ O cinema no quadro das artes contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, Poética, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, A arte do cinema, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

AUMONT, Jacques, A Imagem, Lisboa: Edições texto&grafia,2009.

Biblioteca da FBAUL - ET 10/27 (1)

BARATA, José Oliveira, Estética Teatral, Lisboa: Moraes, s.d.

Biblioteca da FLUL – cota OMGAR 339

BRISLANCE, Marie-France & MORIN, Jean-Claude, A Gramática do Cinema, Edições texto & grafia, 2011.

Biblioteca da FLUL – cota 791 BRI,M

BROOK, Peter, O Espaço Vazio, Lisboa: Orfeu Negro (Antígona),2008

Biblioteca da FLUL – versão inglesa – cota OMSHA 78

GOLDBERG, Roselee, A arte da performance. Lisboa: Orfeu negro, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 79 GOL,R

HAUSER, Arnold, História Social da Arte e da Literatura, São Paulo: Martins Fontes, 1998

Biblioteca da FLUL – cota RMG 3115

LOUPPE, Laurence, Poética da Dança Contemporânea. Lisboa: Orfeu Negro, 2012.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MALRAUX, André, O Museu Imaginário, Lisboa: Edições 70, 2005.

Biblioteca da FBAUL – cota ET 12/151

MATEUS, Osório, De Teatro e outras escritas, Lisboa: Quimera Editores, 2003.

Biblioteca da FLUL – cota 82-2.09 MAT,O

MONDZAIN, Marie-José, Homo spectator. Ver > fazer ver. Lisboa: Orfeu Negro, 2015

Nota – Obra não disponível nas bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS COMPARATISTAS

Estudos Comparatistas

TEMAS

- ✓ Problemas de conceção do literário sob uma ótica comparatista.
- ✓ Artes, literaturas e culturas: como pensar as suas relações?
- ✓ Teorias das relações entre as artes.
- ✓ Cinema e Literatura.
- ✓ Memória cultural e identidade.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARISTÓTELES, Poética, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) ARI

ARNHEIM, Rudolf, A arte do cinema, Lisboa: Edições 70, 1987.

Biblioteca da FBAUL – cota CIN 15

BARRY, Peter, Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory, Manchester, Manchester University Press, 2002.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 BAR,P

BASILIO, Kelly (org.), TORRES, Mário Jorge, MORÃO, Paula, AMADO, Teresa, Concerto das Artes, Porto, Campo das Letras, 2007.

Biblioteca da FLUL – cota 82.0 CON

BUESCU, Helena, DUARTE, João Ferreira, GUSMÃO, Manuel (org.), Floresta Encantada.

Novos Caminhos da Literatura Comparada, Lisboa, Dom Quixote, 2001.

Biblioteca da FLUL – cota 82.091 BUE,H

ESTUDOS ASIÁTICOS

Geografia da Ásia

História da Ásia/História das Relações Euro-Asiáticas

ESTUDOS ASIÁTICOS

Geral

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

COHEN, Warren, East Asia at the Center: Four Thousand Years of Engagement with the World, Nova York, Columbia University Press, 2001

Biblioteca do Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) - cota DS 511.C786 2000

GOODY, Jack, The East in the West, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 (trad. Port., Lisboa, Difel, 2000)

Biblioteca do Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) - cota HM 104.G66 1996

MURPHEY, Rhoads, East Asia: A New History (1997), Nova York, Longman, 2009

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MURPHEY, Rhoads, History of Asia (1992), Nova Jersey, Prentice Hall, 2008

Biblioteca do Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) - cota DS 33.M87 1996

GEOGRAFIA DA ÁSIA

- ✓ Indico: Passado e Presente
- ✓ Pacífico: Passado e Presente
- ✓ Cidades Portuárias Asiáticas: Passado e Presente

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

BROEZE, Frank (ed.) – Brides of the Sea: Port Cities of Asia from the 16th – 20th Centuries, Kensington, New South Wales U. Press, 1989

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

BROEZE, Frank (ed.) - Gateways of Asia: Port Cities of Asia in the 13th – 20th centuries, Londres, Kegan, 1997

Biblioteca do Centro Científico e Cultural de Macau (CCCM) – Cota HE 559.G38 1997

MATSUDA, Matt K. – Pacific Worlds: A History of Seas, Peoples and Cultures, Cambridge, C. U. Press, 2012

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

MCPHERSON, K. – The Indian Ocean: A History of people and the Sea, N. Delhi, Oxford U. Press, 1998

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PEARSON, M. The Indian Ocean, Londres Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

HISTÓRIA DA ÁSIA/HISTÓRIA DAS RELAÇÕES EURO-ASIÁTICAS

- ✓ Ásia Oriental: Passado e Presente
- ✓ Ásia Oriental: Relações internacionais
- ✓ Ásia Oriental e Mundos e Poderes “Ocidentais”

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ARRIGHI, G., T. HAMASHITA e M. SELDEN – The Resurgence of East Asia: 500, 150 years Perspectives, Londres, Routledge, 2003

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

COHEN, Warren I. – East Asia at the Center: four thousand years of engagement with the world, N. Iorque, Columbia U. Press, 2000

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

EBREY, Patricia, A. WALTHALL, e J. B. PALIS – East Asia: A Cultural, Social, and Political History, Boston, Houghton, 2006

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

FAIRBANK, J. K. EDWIN O. REISCHAUER, A. M. CRAIG – East Asia: Tradition and Transformation, Boston, Houghton, 1989

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

HOLCOMBE, Charles – A History of East Asia from the Origin of Civilization to the Twenty – First Century, Cambridge, C. U. Press, 2011

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

KANG, David C. – East Asia before the West: Five Centuries of Trade and Tribute, N. Iorque, Columbia U. Press, 2010

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

TIRTHA, Ranjit – Geography of Asia, N. Delhi, Rawat, 2005.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

ESTUDOS CLÁSSICOS

Latim ou Cultura Clássica

Na prova de exame, figurarão, **em alternativa**, perguntas relacionadas com conhecimentos linguísticos (de língua latina, de nível básico) e propostas de reflexão sobre temas de cultura clássica. Os candidatos deverão responder apenas a duas das questões apresentadas, podendo optar por: duas questões sobre língua latina, dois temas de cultura (grega e/ou latina), ou uma questão de cada uma dessas duas áreas.

LÍNGUA LATINA

- ✓ Noções básicas de morfologia nominal e verbal.
- ✓ Principais funções sintáticas.
- ✓ Do latim ao português: relações etimológicas entre vocábulos das duas línguas.

CULTURA CLÁSSICA

- ✓ Mitos e lendas da antiguidade clássica.
- ✓ Aspectos da vida quotidiana em Roma e na Grécia.
- ✓ Cultura e espetáculos na antiguidade clássica.
- ✓ A Romanização. O legado de Roma.
- ✓ Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

ALARCÃO, Jorge, O domínio romano em Portugal, Mem Martins, Europa-América, 1988

Biblioteca da FLUL - cota 94(37) ALA,J

BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(469) BUE,M

CARCOPINO, Jérôme, A vida quotidiana em Roma no apogeu do império, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota 94(37) CAR,J

FARIA, Ernesto, Gramática Superior da Língua Latina, Rio de Janeiro, Livraria Académica, 1958 (ou qualquer outro manual de gramática da língua latina)

Biblioteca da FLUL - cota 811.124'36 FAR,E-CC e L 1515 V

FLACELIÈRE, Robert, A vida quotidiana dos Gregos no século de Péricles, Lisboa, Livros do Brasil, s/d

Biblioteca da FLUL - cota HG 468 V

GRIMAL, Pierre, A Civilização Romana, Lisboa, Edições 70, 1984

Biblioteca da FLUL | versão francesa - cota 94(37) GRI,P

ROCHA PEREIRA, Maria Helena, Estudos de História da Cultura Clássica, vol. I – Cultura Grega, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2006; vol. II – Cultura Romana, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2002

Biblioteca da FLUL - cota 930.85(3) PER,M-1 e -2

PINHEIRO, Marília P. Futre, Mitos e lendas da Grécia Antiga, Lisboa, Livros e Livros, 2007

Biblioteca da FLUL - cota 292 PIN,M 1

RODRIGUES, Nuno Simões, Mitos e lendas da Roma Antiga, Lisboa, Livros e Livros, 2005

Biblioteca da FLUL - cota 292 ROD,N

ESTUDOS DE CULTURA E COMUNICAÇÃO

Ciências da Cultura / Comunicação e Cultura

TEMAS

- ✓ O conceito de cultura nos últimos três séculos e a vocação interdisciplinar dos estudos de cultura.
- ✓ Relações entre a cultura e a história.
- ✓ Influências das novas tecnologias na cultura.
- ✓ Conflitualidade potencial da comunicação (na História e no presente) e o papel ambivalente da cultura na agudização e no apaziguamento de conflitos. (Com exemplos).
- ✓ Os média, a cultura popular e a cultura erudita.
- ✓ Comunicação, novos média e culturas na contemporaneidade.
- ✓ Pluralismos e identidades culturais na modernidade.
- ✓ Cultura visual, globalização e culturas locais. (Com exemplos)

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

APPADURAI, Arjun (2004). A modernidade sem peias. Dimensões culturais da globalização. Lisboa: Teorema

Biblioteca da FLUL – Cota 316.7 APP,A

CARAÇA, João (2003). À Procura do Portugal Moderno. Porto: Campo das Letras.

Biblioteca da FLUL – cota 316.6 CAR,J

CARDOSO, Gustavo A. Firmino da Costa, et. al. (2005). A sociedade em rede em Portugal. Porto: Campo das Letras.

Biblioteca da FP - Cota TECN/ED CRD*SOC

GIDDENS, Anthony (1992). As consequências da modernidade. Oeiras: Celta

Biblioteca da FLUL – cota Ka-167 GE

HARTLEY, John (2004). Comunicação, Estudos Culturais e Media. Lisboa: Quimera.

Biblioteca da FLUL – cota 007(03) HAR,J

HOBBSAWM, Eric. J. (2000). O Século XXI. Reflexões sobre o futuro. Lisboa: Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 008 HOB,E

MELO, Alexandre (2002). Globalização Cultural. Lisboa: Quimera.

Biblioteca da FLUL – cota 7.01 MEL,A

MOURÃO, José Augusto (2005). O mundo e os modos de comunicação. Coimbra: Minerva.

Biblioteca Nacional – cota S.C. 108926 V.

ROSA, António M. (2008). A Comunicação e o fim das Instituições: das origens da Imprensa aos Novos Media. Lisboa: Edições Universitárias Lusófona.

Biblioteca Nacional – cota S.C. 121809 V.

STEINER, George (1992). No castelo do Barba Azul: Algumas notas para a redefinição da Cultura. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio d'Água.

Biblioteca da FLUL – cota 930.85*19" STE,G

STOREY, John (2001). Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction. London, New York: Prentice Hall.

Biblioteca da FLUL – cota 316.7 STO,J

ESTUDOS EUROPEUS

Estudos Europeus

TEMAS

- ✓ A Europa como continente – os critérios geográficos e político-culturais
- ✓ História da Europa contemporânea.
- ✓ A construção comunitária e as instituições europeias.
- ✓ Desenvolvimento económico e desequilíbrios regionais na Europa.
- ✓ Domínios das Políticas da União Europeia.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

COSTA, C. G. (2004), *Economia e Política da Construção Europeia*. Lisboa, Terramar.

Biblioteca da FLUL - cota IA - 368 GE

GIDDENS, A. (2007), *A Europa na Era Global*. Lisboa: Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL - cota 339 GID, A

HOBBSAWM, E.J. (1996), *A era dos extremos. Breve História do século XX, 1914-1991*, Lisboa, Ed. Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 94(4)°19° HOB,E

JUDT, Tony (2007), *Pós-guerra : História da Europa desde 1945* , Lisboa, Ed. 70. 2ªed.

Biblioteca da FLUL – cota HG 2216-CH

MARQUES, Viriato Soromenho (2011), *Tópicos de Filosofia e Ciência Política. Federalismo: das raízes americanas aos dilemas europeus*, Lisboa, Esfera do Caos.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

PÁGINA DA UNIÃO EUROPEIA | <http://europa.eu/>

PÁGINA DA COMISSÃO EUROPEIA | <http://ec.europa.eu>

EUROPEAN COMISSION. EUROSTAT YEARBOOK. PUBLICATIONS OFFICE OF EUROPEAN UNION. LUXEMBOURG

<http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/>

NOTA: Disponível em inglês, francês e alemão

ESTUDOS GERAIS

A Licenciatura em Estudos Gerais permite a frequência de disciplinas de oito Escolas da Universidade de Lisboa – Belas-Artes, Ciências e Letras, Direito, Motricidade Humana, Psicologia, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas e Instituto Superior de Economia e Gestão. A prova consistirá num elenco de questões que incidirão sobre a bibliografia. O objectivo será suscitar uma reflexão baseada nalgumas destas áreas científicas e testar a capacidade de interpretação e argumentação.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Helge Kragh, "Aspectos do desenvolvimento da história da ciência", Introdução à Historiografia da Ciência. Coordenação da Colecção e Revisão Científica de Ana Simões e Henrique Leitão, Porto, Porto Editora, 2001, pp. 1-21.

Biblioteca da FCUL - cota 165 HC KRA

Sófocles, Antígona, trad. Maria Helena Rocha Pereira, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

Biblioteca da FLUL – cota RMG 2520

Alexandre Herculano, "Os Egressos. Petição Humilíssima a favor de uma Classe Desgraçada. 1842", Opúsculos I. Organização, introdução e notas de Jorge Custódio e José Manuel Garcia, [s.l.], Presença, imp. 1982, pp. 89-99.

Biblioteca da FLUL – Cota 94(469) HER,A 6

ESTUDOS PORTUGUESES

Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

FILOSOFIA

Filosofia

TEMAS

- ✓ A filosofia e o seu sentido
- ✓ A filosofia e as suas questões:
 - i. As questões do conhecimento
 - ii. As questões éticas

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

A filosofia e o seu sentido

PLATÃO, Fédon, trad. introd. e notas de Maria Teresa Schiappa de Azevedo, Coimbra, Minerva, 1988 (2ª)/ 2001 (7ª), 176 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(38) PLA

BERSON, Henri, A Intuição Filosófica, trad. de Maria do Céu P. Neves, Lisboa, Colibri, 1994.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) BER,H

BLACKBURN, Simon, Pense: uma contagiante introdução à Filosofia, trad. de António Infante et al., rev. de Desidério Murcho e Pedro Santos, Lisboa, Gradiva, 2001, 317 pp.

Biblioteca da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL – cota F 3663

DE BOTTON, Alain, The Consolations of Philosophy, Londres, Penguin Books, 2001.

Biblioteca da FPIE – cota FILO BTT*CON

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

A filosofia e as suas questões | As questões do conhecimento

DESCARTES, René, Discurso do Método, introd. e notas de Étienne Gilson, trad. de João Gama, Lisboa, Edições 70, 1988 (2ª)/ 1990 (3ª), 119 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(44) DES,R

HUME, David, Investigação sobre o Entendimento Humano, trad. de Artur Morão, Lisboa, Edições 70, 1989.

Biblioteca da FLUL – cota 1(411) HUM,D

RUSSELL, Bertrand, Os Problemas de Filosofia, trad. e pref. de António Sérgio, Coimbra, Arménio Amado/ Almedina, 1996/ 2001, 247/ 157 pp.

Biblioteca da FLUL – cota 1(420) RUS,B

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

[A filosofia e as suas questões](#) | [As questões éticas](#)

SÉNECA, A Felicidade e a Tranquilidade da Alma, trad. de Ricardo Ventura, Lisboa, Esquilo, 2006.

NOTA: Não disponível no catálogo de Bibliotecas da ULisboa

KANT, Immanuel, Fundamentação da Metafísica dos Costumes, trad. de Paulo Quintela, introd. e enquadramento crítico de Viriato Soromenho-Marques, Porto, Porto Ed., 1995/2001 (2ª), 123 pp.

Biblioteca da FLUL - cota 1(430) KAN,I

HISTÓRIA

História

TEMAS

✓ História Medieval e da Expansão

- i. Portugal, da formação à crise do séc. XIV
- ii. D. João I e a refundação do reino
- iii. Os Portugueses em Marrocos: Das razões da conquista de Ceuta ao abandono de várias praças no séc. XVI.
- iv. O Atlântico: Sua integração geografia e económica
- v. O Índico e o Pacífico

✓ História Moderna e Contemporânea

- i. A demografia no Portugal de Antigo Regime
- ii. Estruturas e atividades económicas
- iii. Os últimos anos da Monarquia
- iv. A República

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História Medieval e da Expansão

História de Portugal (coord. Rui Ramos), A Esfera dos Livros, Lisboa, 2009, pp. 17-151.

Biblioteca da FLUL – cota HP 4990-CH

História dos Descobrimentos e Expansão Portuguesa, Universidade Aberta, Lisboa, 1999, pp. 85-133, 155-188, 189-210.

Biblioteca da FLUL – cota HD 37-ICH/AM

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

História Moderna e Contemporânea

História de Portugal Moderno, Universidade Aberta, Lisboa, 1996, pp. 29-82, 83-138.

Biblioteca Nacional – cota H.G. 43418 V

Nova História de Portugal. Vol. XI – Portugal da Monarquia para a República (coord. A. H. de Oliveira Marques), Editorial Presença, Lisboa, 1991, pp. 678-745.

Biblioteca Nacional – cota 94 (469) NOV

HISTÓRIA DA ARTE

História da Arte

TEMAS

✓ Arte Medieval Portuguesa

- i. Os túmulos de D. Pedro e D. Inês de Castro.
- ii. Os Painéis de S. Vicente, atribuídos a Nuno Gonçalves.
- iii. A arquitetura manuelina.

✓ Arte Contemporânea

- i. A arte portuguesa no início do Séc. XX. Tendências e influências.
- ii. Arte contemporânea e intervenção política e social. O papel do artista na sociedade contemporânea. Temas e formas.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Arte Medieval Portuguesa

AFONSO, Luís U., 2003. O Ser e o Tempo. As idades do homem no gótico português, Casal de Cambra, Caleidoscópio.

Biblioteca da FLUL – cota 73(469)*13/14" AFO,L

PEREIRA, Paulo, 2011. Arte Portuguesa. História essencial, Lisboa, Temas e Debates (capítulos 7, 8, 9).

Biblioteca da FDUL – cota I-2622

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

Arte Contemporânea Portuguesa

FRANÇA, José-Augusto, 2001, A Arte em Portugal no Século XX, (1911-1961), Lisboa, Bertrand.

Biblioteca da FLUL – RMG 5631

LAPA, Pedro e SILVEIRA, Maria de Aires (coord.), 2010, Arte Portuguesa do Século XIX (1850 – 1910), Lisboa, Leya, IMC.

Biblioteca Nacional – cota C.G. 21870 V

LAPA, Pedro e TAVARES, Emília (coord.), 2011, Arte Portuguesa do Século XX (1910 – 1960), Lisboa, Leya, IMC.

Biblioteca da FCSH da UNL – cota 069(469) MC2

LÍNGUAS, LITERATURAS E CULTURAS

Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

TRADUÇÃO

Língua Portuguesa

TEMAS

- ✓ Compreensão e produção do português escrito, pondo à prova a capacidade de compreender, analisar e interpretar o(s) texto(s) escolhido(s), bem como a de expor o seu pensamento num discurso coerente e claro, logicamente estruturado e gramaticalmente correto.
- ✓ Estrutura e funcionamento da língua ao nível das palavras e das combinações de palavras.

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

CUNHA, Celso e LINDLEY CINTRA, Luís Filipe (1984). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Edições João Sá da Costa.

Biblioteca da FLUL - 811.134.3'36 CUN,C

Dicionário de Literatura Portuguesa (1996). Direção e organização de Álvaro Manuel Machado, Lisboa, Editorial Presença.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3(03) MAC,A)

DUARTE, Inês (2000). Língua Portuguesa – Instrumentos de Análise. Lisboa: Universidade Aberta [Em especial: Cap. 2, secções 2.2. e 2.3.: pp. 44-55, Cap. 3: pp. 69-115, Cap. 4: pp. 121-207]

Biblioteca da FLUL – cota 811.134.3 DUA,I

SARAIVA, António José e LOPES, Óscar (1996). História da Literatura Portuguesa, 17ª ed., revista e atualizada, Porto, Porto Editora.

Biblioteca da FLUL – cota 821.134.3.09 SAR,A

FACULDADE DE LETRAS

Morada: Cidade Universitária | Alameda da Universidade | 1600-214 Lisboa
Tel.: 217 920 028

Contactos: E.: bib.informacoes@fl.ul.pt
Página FL: www.fl.ul.pt

Transportes: Metro: Cidade Universitária (Linha amarela)
Autocarros: 701 | 731 | 732 | 735 | 738 | 755 | 769

BIBLIOTECA

Página Biblioteca: <http://ww3.fl.ul.pt/biblioteca/>

Horário: 2.ª a 6.ª feira das 9:00 às 21:00
Sábado das 9:00 às 19:00 (encerra nas pausas letivas)

Pausas letivas: 2.ª a 6.ª feira das 9:00 às 19:00

Para mais informações e futuras pesquisas consulte o catálogo do sistema integrado de bibliotecas <http://aleph18.sibul.ul.pt/>

GRUPO M23

O Núcleo de Formação ao Longo da Vida criou um grupo online, com o recurso à plataforma Google, para fomentar a troca de experiências e a interação entre os candidatos M23 à Faculdade de Letras. Registe-se e dê início à sua preparação para o sucesso neste processo em conjunto com os candidatos com os quais partilhará esta etapa do seu projeto de formação universitária.

Registo com conta Google @gmail.com

Aceda a <https://groups.google.com/d/forum/m23fi> e selecione a opção "Candidate-se a membro". O Núcleo de Formação ao Longo da Vida procederá depois à aceitação da sua integração no grupo.

Registo com outra conta @hotmail.com | @sapo.pt | @netcabo.pt | outra

Deverá enviar um e-mail para m.figueira@reitoria.ulisboa.pt solicitando o convite à integração no grupo. Uma vez recebido, deverá aceitá-lo. Contudo, a Google irá solicitar a criação de uma conta Gmail. Caso não tenha interesse na criação desta conta deverá, no espaço para a indicação do e-mail a criar, selecionar a opção "Prefiro utilizar o meu endereço de email atual" e digitar o endereço de e-mail com o qual iniciará a sua interação no Grupo.