

Curso livre *Ciência, Tecnologia e Cidadania*
Trabalhos finais apresentados e aprovados

ALUNO	TRABALHO APRESENTADO
Ana Maria Ottolini Pinto Machado Duarte Silva	Óculos - Para além duma questão de óptica! A sua história e evolução através da arte
António Nunes de Almeida	Contra ventos e censuras (a viagem do livro) *
Benilde de Lemos César Anjo	Agostinho da Silva - Uma vida que nunca temeu a transformação
Carlos Manuel Gaspar Lopes Lindo	O semipresidencialismo em Portugal - Da teoria constitucional à prática. **
Emídio Tibério Duarte Ferreira	Portugal social nos quadros do pintor José Malhoa
Fernando Franco Pinto	Desenho humorístico: a arte como arma política
Graça Gomes	Raul Lino da Silva; um olhar sobre o Homem e a Obra
Guilhermina Rosa Marchante Zorro Dias	O Azulejo em Portugal
Higino António Dias	Castelos como Itinerários Culturais e Lugares de História
Lina Odina Moreira Lopes	A Rocha do Conde de Óbidos - Um lugar de Lisboa
Maria de Fátima Rosado da Silva	Caracterização da população portuguesa em relação ao envelhecimento **
Maria de Lourdes Soares Rodrigues	A História através da Toponímia: Anselmo Braamcamp Freire nome de rua de Lisboa
Maria do Carmo Pinto Basto	O Cérebro e a Reabilitação Neuro Psicológica
Olga Maria e Silva Matias de Almeida Martinho	A População Idosa e as Técnicas de Informação e Comunicação: Leitura da sua utilização pelos alunos de uma Universidade da Terceira Idade
Rosária de Jesus Zorro Bacalhau Dias	Debruçar sobre o Joelho. A Osteoartrose do Joelho e a Qualidade de Vida
Rui Monteiro Picciochi	Os desafios da democracia contemporânea e as mudanças da relação entre os cidadãos e as Instituições Políticas
Victor Manuel Pinto Lima	A cultura dos sabores: história da cerveja

* Trabalho editado em livro

** Programa de Mestrado já concluído